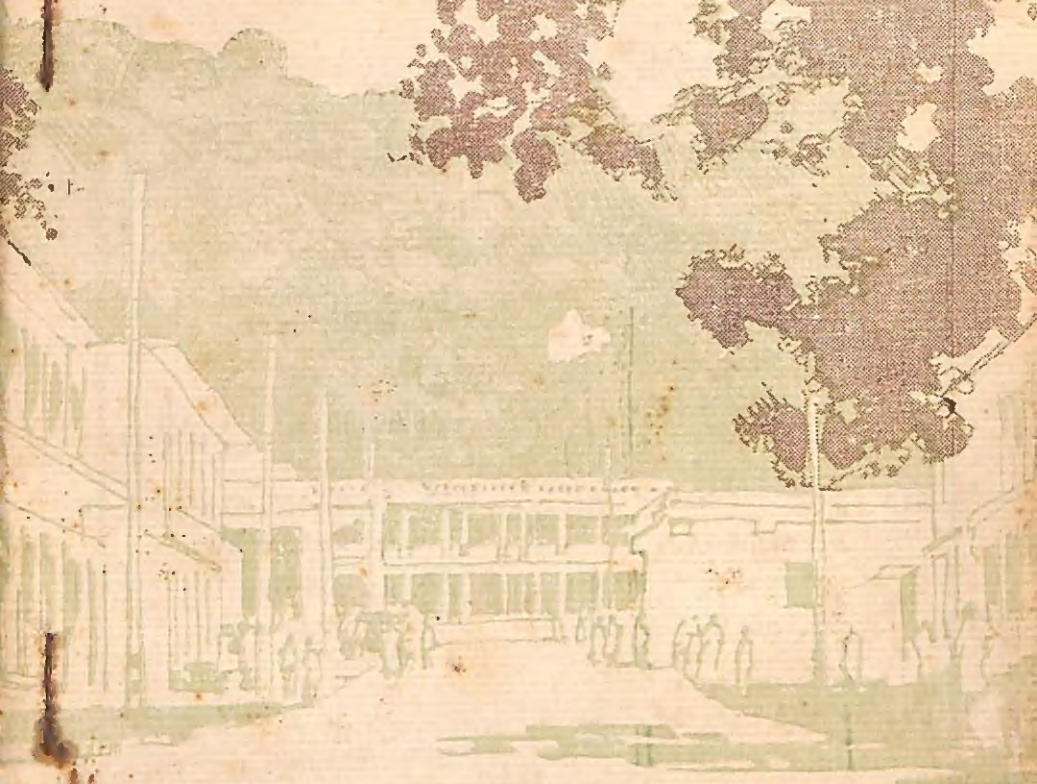


ಶಿವರಾಜೇಂದ್ರ



ಸಿದ್ದಗಂಗಾ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಜರಾಯುವಾಗಲೆಂದು ಹರಸಿ ಹಾರೈಸಿರುವ
ಆಜೀವಸದಸ್ಯರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು

- | | |
|--|---|
| 971 ಶ್ರೀ ವೈ. ಕೆ. ರುದ್ರಯ್ಯ
ಗಾಂಧಿನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-1. | 976 ಶ್ರೀ ಎಂ.ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರಯ್ಯ
ಯಶವಂತಪುರ
ಬೆಂಗಳೂರು-22. |
| 972 ಶ್ರೀ ಪಿ. ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ
S/o ಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
ಗ್ರಾಮಸೇವಕ, ರಂಗೇನಹಳ್ಳಿ
ತರೀಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು
ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. | 977 ಶ್ರೀ ವೈ. ಹೆಚ್. ಹಾಲಪ್ಪ
ರಾಜಾಜಿನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-10. |
| 973 ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಬೆಂಗಳೂರು-3. | 978 ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ಕಾಂತ್‌ರಾಜ್
ಆರ್.ಪಿ.ಸಿ. ಲೇಔಟ್
ವಿಜಯನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-40. |
| 974 ಶ್ರೀಮತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ
ಎಂ. ಎ. ನಾಗರಾಜಶೆಟ್ಟಿ
ಮರ್ಟಿಂಟಾ, ಟಿ. ನರಸೀಪುರ
ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. | 979 ಶ್ರೀ ಎಂ. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
ರಾಜಾಜಿನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-10. |
| 975 ಶ್ರೀಮತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ
ಡಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟಿ
ಶ್ರೀರಾಂಪೇಟೆ
ಮೈಸೂರು-1. | 980 ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
ರಾಜಾಜಿನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-10.
(ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ) |

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-೦೯

ಸಂಚಿಕೆ-೪

ಏಪ್ರಿಲ್, ೧೯೮೩

ಜಗಜ್ಜಾಲಪಾಲಂ ಜನಸ್ತುತ್ಯತೇಲಂ |

ಭವಾರಣ್ಯದಾವಂ ಭೃತ ಸ್ವಾನುಭಾವಂ ||

ಶಿವಾನಂದಕೋಶಂ ದಿನೇಶಪ್ರಕಾಶಂ |

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ ||೧||

ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವಲೀಲಂ ಗಣೇಂದ್ರಾನುಕೂಲಂ |

ಮಿಲನೂಲಮಂತ್ರಂ ಪ್ರಣೀತೇಶ ತಂತ್ರಂ ||

ಶಿವಧ್ಯಾನಸಕ್ತಂ ಪರಾನಾದಿಮುಕ್ತಂ |

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ ||೨||

ಪಂವ್ರಾದ್ವರೇಣ್ಯಂ ಗಣೇಶಾಗ್ರಗಣ್ಯಂ |

ಸದಾಸತ್ಯಭಾಷಂ ಶಿವಜ್ಞಾನಭೂಷಂ ||

ಸರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲಂ ಲಸದ್ಭಸ್ಮಫಾಲಂ |

ಮಹಾಲಿಂಗಸಂಗಂ ಭಜೇ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ ||೩||

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಲೇಖನದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
* ಶ್ರೀವಾಣಿ		5
* ಚಿಂತನ		7
* ನವನೀತ		9
* ವಿಶ್ವಮಾನವ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಸ್ಥಾನ ಭಗವಾನ್ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ—		10
* ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಜಾಚು —ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಸಿದ್ದಗಂಗಪ್ಪ, ಎಂ.ಎ.,		11
* ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ —ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ		13
* ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ-3 —ಸಿ. ಕೆ. ಪರಶುರಾಮಯ್ಯ		18
* ದಿವ್ಯವಾಣಿ —ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಅಂದಾಣಿ		22
* ಎಲರ್ಜಿ (ರಕ್ತನಂಜು) —ಡಾ ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ		27
* ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ —ಬಿ. ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ್		35
* ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಮ. ಮಗದುಂ—(ಕೆ.ಎಲ್.ಎ.ಸಂಸ್ಥೆಯವರ ಕೊಡುಗೆ)		44



ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಸೌಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮರ ಮರಣವೂ ದುರಂತಮಯವೇ. ಬಹುಶಃ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವರಿಸಗಿದ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ತತ್ಕಾಲೀನ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಕೂಲವರ್ತನೆಯೇ. ಜಗತ್ತಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಸಾಕ್ರಟೀಸ್ ವಿಷಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿ ಸತ್ತ. ಏಸು ಶಿಲುಬೆಗೇರಿದ, ಬುದ್ಧ - ಗಾಂಧಿ - ಮೈಗಂಬರಿಗೆ ಒದಗಿದ ಗತಿಯೂ ಇದೇ. ಇದರಂತೆ ಈ ಒಂದು ಮರಣದ ದುರಂತ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ-ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೂ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ “ಕಾಲೋಲ್ಯಯಂ ನಿರಸಧಿಃ ವಿಪ್ರಲಾಚ ಪೃಥ್ವೀ” ಎಂದ ಹಾಗೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ಮುಂದಿನ ಸಮಾಜ ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನೈಜಾರಂಭ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ, ಅನೇಕಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ನಮಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಗ್ರ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಇಂದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

“ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮತ-572104
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಪಂ|| ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಪಿ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ
ಬಸವರಾಜು

ಜಾಹೀರಾತು ವಿಭಾಗ
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಪ್ರಸಾರ ವಿಭಾಗ
ಆರ್. ಎಸ್. ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಪರನಾಗಿ

ಮುದ್ರಕರು
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ
ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಚಂದಾ ವಿನರ
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 15-00 ರೂ
ಅರ್ಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 151-00 ರೂ

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹ ವಿತರಣೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಥೆ, ಕವನ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ರಾಜ ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನ, ಇತಿಹಾಸ ವೈಚಾರಿಕ, ಚಿಂತನ, ನಗರಬರಹ, ಹರಟೆ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಪುರ್ಣ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಸೃಜನ ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಅಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆಚೀಟಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳು ಆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಬ್ದ ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಸಂಪಾದಕರು ಹೊಣೆಗಾರರಲ್ಲ. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿರುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅದೃಶ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

“ಸಂಪಾದಕರು”

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ-572104
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.
ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಚಿಂತನ

—ಟಿ. ಆರ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ

ಲೇಸಿನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ 2 ದುಕು

ತಾನು ಸುಖವಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬ ಬಯಕೆ ಪ್ರತಿ ಜೀವಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತನ್ನಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳುವವರೂ ಸುಖವಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುವವರು, ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಕೆಲವೇ ಮಂದಿ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನನಗೆ ಕೇಡು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ಬಯಸುವಂತೆಯೇ ನಾವೂ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಬಯಸಬಾರದು ಎಂಬ ಸದ್ಭಾವನೆ ಮೂಡಿದಾಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸೌಹಾರ್ದ ವಾತಾವರಣವೇರ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಲೇಸಿನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಾಳೆಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬಾಳಲಾರದೇ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ತಮಗೆ ಉಚಿತವೆಂದು ಕಾಣುವ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋದರೆ ಏನೂ ಸಾಧಿಸಲಾಗದೆ ದಿಢ್ಮಾಡರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಅಷ್ಟೆ. ಅದಕ್ಕೇ ‘ಜಗದ್ಧೀಶನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು ಜನ ಮೆಚ್ಚಿಸಲಾಗ’ ಎಂಬ ಅನುಭವದ ಮಾತು ಹೊಮ್ಮಿದೆ.

ಇದನ್ನು ಕಂಡೇ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವ ಹೀಗೆಂದಿದ್ದು :
ಉಂಡರೆ ಭೂತನೆಂಬರು, ಉಣದಿದ್ದರೆ ಚಕೋರಿಯೆಂಬರು ;
ಉರೋಳಗಿದರಡೆ ಸಂಸಾರಿಯೆಂಬರು, ಅಡವಿಯೊಳಗಿದರಡೆ ಮರ್ಕಟನೆಂಬರು ;
ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಪಾಪಕರ್ಮಿಯೆಂಬರು, ಮಾತನಾಡದಿದ್ದರಡೆ ಮುಸುಕಕರ್ಮ ಎಂಬರು ;

ಮಲಗದಿದ್ದರಡೆ ಜೋರನೆಂಬರು, ಮಲಗಿದರಡೆ ಜಡದೇಹಿಯೆಂಬರು.
ಇಂತೀ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಎಂಟು ವಿಧವ ಕಳೆಯಲಳವಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಕಲಿದೇವರ ದೇವಾ
(ಮಡಿವಳ ಮಾಚಿದೇವ ನಚನ 27.)

‘ಜನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬಾಳಲಾಗದು, ಮನಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಬಾಳು’ ಎಂದರು ಅನುಭಾವಿಗಳು. ಸರಿ, ಮನ ಮೆಚ್ಚುವುದೆಂದರೆ ನಾವು ಏನೇ ಮಾಡಲಿ, ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಮೆಚ್ಚೇ ಮೆಚ್ಚುತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ ? ಗುಲಗಂಜಿಗೆ ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿನ ಕಪ್ಪುಚುಕ್ಕೆಯೇ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಏನು ಗತಿ ? ಇದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ

ಎಪ್ರಿಲ್, 1983

ಮಾರ್ಚ್, 1983

ದ್ದಾರೆ ಅವರು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು, ನಮ್ಮತನವನ್ನು ದೂರವಿಟ್ಟು, ನೋಡುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಆತ್ಮನಿರೀಕ್ಷಣೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅನುಭವವೇ ದೊಡ್ಡ ಗುರುವಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮನದ ಸರಕನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆತು-ಕೆಟ್ಟುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಜಾಣ್ಮೆ ಕ್ರಮೇಣ ಮೈಗೂಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನಿರುದ್ದಿಗ್ನತೆಯಿಂದ ಉಚಿತಾನುಚಿತತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವುಂಟಾದರೆ ನಾವು ಲೇಸಾದ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ತಾನು ಸುಖವಾಗಿದ್ದು ನಾಲ್ಕುಜನಕ್ಕೂ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಬದುಕುವ ಕ್ರಮ ಇದು. ಅದನ್ನೇ ಲೇಸಾದ ಬದುಕು ಎನ್ನುವುದು, ಹೀಗೆ ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಷಣವಾದರೂ, ಸಾಕು, ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಸಾಕು ಬದುಕಿದರೆ ಬಾಳು ಸಾರ್ಥಕ.

ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡು ಐದು ದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?

ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?

ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂರುದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?

ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡು ಎರಡುದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವರ ವಚನದಲ್ಲಿ

ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದುದಿನ ಬದುಕಿದರೇನು?

(ಬಸವ. 154).

ಎಂದರು ಬಸವಣ್ಣ.

ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಥೂ, ಛೇ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು, ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗೆ ಮುಳ್ಳಾಗಿ, ಹೊತ್ತು ಭೂತಾಯಿಯ ಅಂಗದ ನೋಲಣ ಹುಣ್ಣಾಗಿ ಬಾಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಾಯುವುದು ಲೇಸು ಎಂದಿದ್ದಾಳೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.

ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿಗೆ ನೀವು ನಾಚಬೇಡವೆ?

ಅನ್ಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ಎನಿಸಿಕೊಂಬ ನಡೆ-ನುಡಿಯೇಕೆ?

ಅಲ್ಲ ಎನಿಸಿಕೊಂಬುದರಿಂದ ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಸಾವುದು ಲೇಸು ಕಾಣಾ

ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನಾ

(ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳು. 164)

ದಿವಿಜಿಯವರು ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೀಗೆ ಭಟ್ಟ ಇಳಿಸಿದ್ದಾರೆ:—

ಹುಲ್ಲಾಗು ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗು

ಕಲ್ಲಾಗು ಕಷ್ಟಗಳ ವಿಧಿ ಸುರಿಯೆ

ಬೆಲ್ಲಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನದುರ್ಬಲರಿಗೆ

ಎಲ್ಲರೊಳೊಂದಾಗು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ.

ನ ವ ನಿ ಣ

ನರಸ್ಯಾಭರಣಂ ರೂಪಂ ರೂಪಸ್ಯಾಭರಣಂ ಗುಣಃ |

ಗುಣಸ್ಯಾಭರಣಂ ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞಾನಸ್ಯಾಭರಣಂ ಕ್ಷಮಾ ||

ನರನಿಗೊಡವೆಯು ಅವನ ರೂಪು ಚೆಲುವು

ರೂಪಕ್ಕೆ ಅಭರಣ ಅವನ ಗುಣವು

ಅಂಥ ಗುಣಕಾಭರಣ ಜ್ಞಾನ ತಾನು

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆ ತಾನು ಅಭರಣವು.

ಆಯುಃ ಕರ್ಮ ಚ ವಿತ್ತಂ ಚ ವಿದ್ಯಾ ನಿಧನಮೇವ ಚ |

ಪಂಚೈತಾನ್ಯಸಿ ಸೃಜಂತೇ ಗರ್ಭಸ್ಥಸ್ಯೈವ ದೇಹಿನಃ ||

ಆಯುಷ್ಯ, ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತು

ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯೆಯು, ಮರಣದಾಪತ್ತು

ಇರುವಾಗಲೇ ನರನು ಗರ್ಭದೊಳು ತಾನು

ವಿಧಿಸುವ ವಿಧಿ ಅವನಿಗೇ ಐದನು.

ಅಪತ್ತು ಮಿತ್ರಂ ಜಾನೀಯಾದ್ಯುದ್ಧೇ ಶೂರವೃಣೇ ಶುಚಿಮಃ
ಭಾಯರ್ತಾಂ ಪ್ರೀಣೇಷು ವಿತ್ತೇಷು ವ್ಯಸನೇಸು ಚ ಬಾಂಧವಾನ್ ||

ಕಷ್ಟದಲಿ ಗೆಳೆಯನನು, ಯುದ್ಧದಲಿ ಶೂರನನು

ಸಾಲದಲಿ ಸತ್ಯತೆಯನರಿಯಬೇಕು

ಹಣ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದಾಗ ಮಡದಿಯನು ಮತ್ತೆ

ದುಗುಡದಲಿ ಬಂಧುಗಳನರಿಯಬೇಕು.

—ಕಾವ್ಯಸುಧಾಪ್ರಿಯ

ಕೆ. ಜಿ. ರಂಗಯ್ಯ

ವಿಶ್ವಮಾನವ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಸ್ಥಾನ ಭಗವಾನ್ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ

ಭಗವಾನ್ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಚಾರವಾಡಿಗಳ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೊಡುಗೆ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಲ್ಲ, ಯಥಾರ್ಥವಾದದ್ದು. ಮನುಕುಲದ ಮಂಗಳ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ಅಹರ್ನಿಶಿ ಜೀವನದುಸಿರಿನಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯವರು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದ ಸಮಗ್ರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನೇತಾರರು, ಇಹದಲ್ಲಿದ್ದು ಇಹವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ, ಲೋಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಲೋಕವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಗೆಲ್ಲುವ ಮಾರ್ಗ ಸಂದೇಶವನ್ನು ದಯೆಗೈಯ್ದು ಲೋಕೋತ್ತರ ಪುರುಷರವರು. ನರಲೋಕವನ್ನು ಹರಲೋಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಹಾ ಮಣಿಹವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಮರ್ತ್ಯಕವತರಿಸಿದ ಮಹಾಂತ ಈ ಪುಣ್ಯಪುರುಷನ ಜೀವನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಯ ಹೇಳುವಸಲವಾಗಿ ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಪ್ರಚಾರಗೈಯುತ್ತಿರುವ ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಪ್ರಚಾರ ವೈಖರಿ ಅನುಪಮವಾದುದು. ದಿನವಿಡೀ ಬಸವ ಜಯಂತೃತ್ವವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಬೇಕು. ಬಸವ ತತ್ತ್ವ ಸಂದೇಶದ ಎರಡು ಸಮಾರಂಭಗಳು ನಡೆಯಬೇಕು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಹಂಟಿಗೆ ಒಂದು ಸಭೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪ್ರಸಾದ ವಿನಿಯೋಗ. ಸಂಜೆ ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯ ದೃಶ್ಯವಿರುವಾಗ ಅಪಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗದವರನ್ನ ಕುರಿತು ದಿನವಿಡೀ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಿಂಹಾಸನಲೋಕ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಸಂಹಾರ ರೂಪ ಉಪದೇಶ. ಇಡೀ ದಿನ ಒಟ್ಟು ಸುಮಾರು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಪೂಜ್ಯರ ಉತ್ಸವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮತ್ತು ನಡೆಯಲಿರುವ ಉತ್ಸವಗಳ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ.

27-3-83 ರಂದು ಅರಿವೇಸಂದ್ರ, ಗುಬ್ಬಿ ತಾ||. 2-4-83 ಕಲ್ಲೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಡಕ್ಷಿಣ. 10-4-83 ಕಂಬಾಳು, ನೆಲಮಂಗಲ ತಾ||. 16-4-83 ತೆರಿಹಾಳು, ಗೌರಿಬಿದನೂರು ತಾ||. 18-4-83 ಕಿರಿಕೊಡ್ಲಿ ಮಠ, ಉತ್ತರ ಕೊಡಗು. 21-4-83 ಶ್ರೀ ಮಹಂತೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಗದ್ದುಗೆ ಮಠ, ಮಾಗಡಿ ತಾ||. 23-4-83 ನೆಲ್ಲೂರು, ಗುಬ್ಬಿ ತಾ||. 26-4-83 ಹಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ, ತುರುವೇಕೆರೆ ತಾ||. 30-4-83 ಬೇವನಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. 5-5-83 ಕೆಸ್ತೂರು, ತುಮಕೂರು ತಾ||. 8-5-83 ಶ್ರೀ ಗುರುನಣ್ಣ ದೇವರಮಠ, ಬೆಂಗಳೂರು. 15-5-83 ಪುರುಷನಹಳ್ಳಿ, ಡೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರ ತಾ||. 18-5-83 ಹೊಸಕೋಟೆ. 21-5-83 ಅಮ್ಮಸಂದ್ರ. 23-5-83 ತಾನಕೆರೆ, ನೆಲಮಂಗಲ ತಾ||

“ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು”

—ಎಚ್. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ. ಎಂ. ಎ.,

ಐದು ಜನಪ್ರಿಯ ಗಾದೆ. ವೇದ ಸುಳ್ಯಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಯಾಗದು ಎಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು ಗಾದೆ. ನಮ್ಮ ಜನ ಪದ ಅನುಭವದ ಸಾರ ಗಾದೆ. ಹಾಸಿಗೆ ಇರುವಷ್ಟು ಕಾಲನ್ನು ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥ. ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಹಾಸಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾಲಿಗಷ್ಟೇ ಸಂಬಂಧವಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ, ಒಳ ಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದಾಗ, ಇದರ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ಕೆದಕಿ ನೋಡಿದಾಗ ವಿಶ್ವ ರೂಪವೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ತಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಸ್ತಿ, ಸಂಪತ್ತು, ಗಳಿಕೆಗೆ ಸಂಕೇತವಾದರೆ, ಕಾಲು ಚಾಚುವುದು ಆಸ್ತಿ, ಗಳಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಕನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೋದಂತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೈನಂದಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು ಒಂದು ವಿಧವಾದರೆ, ದುಡಿಯದೆ ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿ. ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ, ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ದುಡಿಯುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದುಡಿಯದೆ ಇದ್ದರೆ, ಹಿರಿಯರು ಗಲಿಸಿಟ್ಟ ಆಸ್ತಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಕರಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥವರನ್ನು ಕಂಡೇ ಇರಬೇಕು “ಕೂತು ಉಣ್ಣುವವನಿಗೆ ಕುಡಿಕೆ ಹಣ ಸಾಲದು” ಎಂಬ ಗಾದೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ದುಡಿಯುವವನಿಗೆ ಹಣದ ಬಿಲೆಯ ಅರಿವಿರುತ್ತದೆ.

ಸಂಪಾದನೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವೆಚ್ಚಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅಂಥವರು ಬೇಗ ಕಷ್ಟಗಳ ಸಂಕೋಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದಾಲೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಅಧಿಕ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಎರುವೇರಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಬೇರೊಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಸರಿಸಲು ಹೋದರೆ ಇರುವುದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿದವರನ್ನು ಬಿಡಿವಾಲು ಮಾಡಿರುವ, ತುಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೇವೆ.

ನೆರೆ ಹೊರೆಯವರು ಮಗಳ ಮದುವೆಯನ್ನು ಅದ್ವಾರಿಯಾಗಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನ ಮೆಚ್ಚಿ ಹೊಗಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ, ತಾನು ಅವರಿಗಿಂತ ಏನು ಕಡಿಮೆ ತಾನು ತನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಯನ್ನು ವೈಭವದಿಂದ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಅವನು

ದಯವೇ ದರ್ಮದ ಮೂಲ

—ಶಾಂತದೇವಿ ಮಾಳವಾಳ

ಬಿಸವಣ್ಣನವರು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಎದ್ದು ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಶಿಷ್ಯಪೂಜೆಗೆ ಕೂವುಗಳ ನಡುವೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಆಕಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ, ಗಂಗೆ, ಗಾಂಧಿ, ಗಿರಿಜೆ, ನೊಂದಲಾದ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತುಗಳ ನಡುವೆ ಗೆಲುವಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತಸಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉತ್ತಮವೆಂದು ಧ್ಯಾನಮುಗಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಸಾಕೆದ ಸೊಬ್ಬ, ನವಿಲು, ನೀರಿನ ಬೀಜಗಳೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಕೈಯ್ಯಾರೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು ಬಹಳ ವಣ್ಣನವರ ನಿತ್ಯ ನಿಯಮ.

ಆಕಳ ಹಿಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮೇಯಲು ಆಡುವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಂದೊಡನೆ ಸಂಗಾತಿಗೆ, ನೀಲಾಂಕಯರು ಎಲ್ಲಾ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೈದಂಡಿ ಹುಲ್ಲು ಹಾಕಿ ಅನುಭವ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮೇಯಲು ಹೋದ ಆಕಳುಗಳು ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆವುಗಳ ದಾರಿ ಕಾಣುವ ಬೇಸತ್ತು ಸಂಗಾತಿಗಳೊಡನೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿ ನಂತರ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರು. ಆಕಳ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿವಾರಿ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಕರೆದು ಆ ಬಗೆಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಹೊಸ ಕಾಲುನೇಮಿ ಹಾಲು ಕೆನೆಯನೇಮದವರಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆಗಳುಗಳು ತಾಯಿಯನ್ನು ನೆನೆದು, ಅಂಬಾ! ಅಂಬಾ! ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಲಿದ್ದವು. ನೀಲಾಂಕಯರು ಕರುಗಳ ಕೊರಗಿನ ಕೂಗನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಕಳವಳಪಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಆಗ ಸ್ವಲ್ಪಗಾಳಿ ಬೀಸಿತು ಆಕಳು ಮಹಾನ್ಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

ಸಂಗಾತಿಗಳೆರಡು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ "ಯಾಕಪ್ಪಾ" ಆಕಳುಗಳಲ್ಲಿ? ಎಂದಳು. ನೀಲಾಂಕಯರು ಕರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬಂದು "ಎಳೆ ಕರುಗಳ ರೋದನೆ ಕೇಳಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ? ಏನಾಯಿತು? ಆಕಳುಗಳಲ್ಲಿ? ಯಾಕೆ ಆಕಳುಗಳಿರು ಎಂದಳು.

ಮದುವೆಗೆ ಹೋದಿರಬೇಕು ಕರೆಸಿದರೆ ತಾನು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಯೋತಿ ಸೆಟ್ ತರಿಸಬೇಕು. ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತ, ಅವರು ಎರಡು ಬಗೆಯ ಸಿಹಿಮಾಡಿಸಿದರೆ, ತಾನು ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಸಿಹಿ ಮಾಡಿಸಿ ಭೇರಿ ಎನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಭಲಕ್ಕಾದರೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇರುವ ಆಸೆಯನ್ನು, ಅಡವಿಟ್ಟು ಸಾಲಮಾಡಿ ಮುಂದಿನದನ್ನು ಯೋಚಿಸದೆ ಡುಂಡು ವೆಚ್ಚದಿಂದ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವುದಿರಲಿ ಅದರ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಡವಿಟ್ಟು ಆಸೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಬೀದಿ ಬೀದಿ ಅಲೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕು. ಮಗಳ ಮದುವೆಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಅಹೋರಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಏಕೆಂದು ಬೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿದವರು, ಇವನು ಸಾಲಸಾರನಾಗಿ ಆಸೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕಂಡ ಕಂಡವರ ಮುಂದೆ ಹೈ ಒಡ್ಡುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಯಾರೂ ಅವನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿರಲಿ, ತಿರುಗಿಯೂ ಸಹ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತು, ಆಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಒಲೆ ಉರೀತು ಎನ್ನುವಂತಾಗಬಾರದು.

ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಏಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮದುವೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಹುಡುಗನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣುವುದಕ್ಕೂ ಉಳಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಫಲವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದರಿಂದ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. "ಹರಿಗೊಡಿದರೆ ಹಳ್ಳ ತೆರಿಗೊಡಿದರೆ ರಾತಿ" ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಾಡಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನೆಪನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಕೂಡಿದವ ಈ ಗುಣ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಕೃಷಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ತಮ್ಮ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ತಲೆಗಟ್ಟಿ ಇದೆ ಎಂದು ಬಂದೆಗೆ ಚಪ್ಪಿ ಕೊಂಡೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವನದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನದನ್ನು ಯೋಚಿಸದೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಅತನಿಗೆ ಸದಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆಹಾರ, ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾ ಬಿಡಿ ಕೊಂಡರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಿದರೆ ಅವರ ಫಲವು ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಶುಖವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜೀವನವನ್ನು ಹೀಗೆ ನಡೆಸಬೇಕು, ಹೀಗೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಜೀನ್ ಎಂಬುವವನು ಅನುಭವದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡ ನೆಮ್ಮದಿನತೆಯು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. "ಯಾವ ಸರಳವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಇತಿ ಮಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾನೋ ಅವನ ಜೀವನ ಸುಖಮಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ ನಿತ್ಯದಂತೆ ದನಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಿ ಕೆರೆಗೆ ಒಯ್ದು ಮೈತೊಳೆದವು. ಇನ್ನೂ ಹೊರಡಬೇಕು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಜಂಗಮ ವೇಷಧಾರಿ ಕಳ್ಳರು ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಡಿದು ಅಂಜಿಸಿ ಆಕಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಆ ಗುಡ್ಡದ ಆಚೆಗೆ ಹೋದರು. ತಾಯಿ! ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ತಿಳಿಯದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆವು, ಎಂದು ದನಗಾಯಿಗಳು ಹೇಳಿದರು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ರಾತ್ರಿಯ ಪೂಜೆ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜಂಗಮರಾ ಫನೆ ನೋಡಲು ಬಂದರು. ಪ್ರಸಾದದ ವೇಳೆಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾಮನೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಪ್ರಸಾದದ ವೇಳೆ ಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾಮನೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು.

“ನೀಲಾ ಪ್ರಸಾದದ ವೇಳೆಯಾಗಿದೆ ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿಲ್ಲ” ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಕಳ ಹಿಂಡು ಕಳವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಕರುಗಳು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮನ ನೋಂದಿತ್ತು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ನೀಲಾಂಬಿಕೆ “ಈಗ ಪ್ರಸಾದದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು”. ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಏನೋ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಆ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದೆಂದು ಅಂಜಿದ ದನಗಾಯಿಗಳು ಆಕುತಾ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾದಕ್ಕಿರಗಿದರು.

“ಸ್ವಾಮಿ! ತಂದೆ, ಕಳ್ಳರು ಆಕಳುಗಳನ್ನು ಒಯ್ದರು” ಎಂದರು.

“ಕಳ್ಳರು! ಅದು ಹೇಗೆ ಒಯ್ದರು” ಎಂದು ಘಡಿದರು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹುಬು ಗಂಭೀರವಾಯಿತು.

“ಜಂಗಮವೇಷಧರಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಬಡಿದು ಆಕಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು.

“ಸಂಗಮನೇ ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಜಂಗಮರಿಗೆ ಕಳ್ಳ ಎನ್ನುವ ಜೇಡಿರಿ ಜೋಕೆ” ಎಂದು ದನಗಾಯಿಗಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನಿತ್ತರು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಒಬ್ಬ ದನಗಾಯಿ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಬೆನ್ನನ್ನು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ತೋರಿದ “ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ಕಳ್ಳರು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಹೊದರು, ಇದೋನೋಡಿರಿ ಬೆನ್ನುಮೇಲಿನ ಬಾಸುಕೆಗಳನ್ನು” ಅಗ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ದನ ಗಾಯಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಬಳಗಿಹೋಗು ಗಂಗೆಂಬಿಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚುವಳು. ಎಂದಳು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಳಿ ಬಂದು.

ಬಸವಣ್ಣ, ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಜಂಗಮ ರೂಪಿಕಳ್ಳ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಕದ್ದುಯ್ಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ನಿಜಜಂಗಮನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು! ಆಕಳ್ಳ ವಿಶಾಲ ಭಾವನೆಯ ಕಂಡು ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದಳು.

ಸ್ವಾಮಿ? ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆಗರುಗಳು ಅಂಬಾ. ಅಂಬಾ! ಎಂದು ಒರಲುವು ದನ್ನು ನಾಕೇಳಲಾರ ಬೇಗನೆ ಜನರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿರಿ ಎಂದಳು ನೀಲಾಂಬಿಕೆ.

ಆಗ ದನಗಾಹಿ ಬಾಲಕರು. ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಜನರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ ಕಳ್ಳರು ಹೋವಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇವೆ” ಎಂದರು. ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವರು, ಘಟ್ಟವಾಳಯ್ಯ, ತುರುಗಾಹಿ ರಾಮಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ವೀರ ಗಣಾಚಾರ ವೃತ್ತಿಯ ಶರಣರು ನಡೆಯಿರಿ ಹೋಗೋಣ ಮಹಾ ಮನೆಯದನಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ. ಕಳ್ಳರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ಬೀಳೋಣ.

ಶರಣರ ಈನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ನಿದಿಸುಯ್ದರು.

ಆಕಳ ಕಳ್ಳರು ಕೊಂಡೆಯ ರೆನ್ನದಿರಿಂಭೋ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ!

ಬೊಬ್ಬಿಡದಿರಿಂಭೋ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ

ಅಲ್ಲಿ ಉಂಬರೇ ಸಂಗ, ಇಲ್ಲಿ ಉಂಬರೆ ಸಂಗ!

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮುದೇವ ಏಕೋಭಾವ||

ಮಾಚಿದೇವರು! ಇಲ್ಲಿ ಕರುಗಳು ಹಾಲಿಲ್ಲದೆ ಕೊರಗುತ್ತಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕರುಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಆಕಳಹಿಂಡು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಒರಲುತ್ತಿರಬೇಕು. ಕರುಗಳ ಆರ್ತಧ್ವನಿ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಕೇಳುತ್ತಿದೆ. ಬನ್ನಿರಿ ಶರಣರೆ ಎಳೆಗರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಚಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರಿ. ಆ ಜಂಗಮರಿದ್ದೆಡೆಗೆಹೋಗಿ ಕರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿರಿ ಆಕಳುಗಳ ದ್ವಲ್ಲಿ ಕರುಗಳು ಇರಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದರು.

ಏಪ್ರಿಲ್, 1983

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ಅಚ್ಚರಿಪಟ್ಟರು. ಮಹಾ ಮಂತ್ರಿಗಳು! ಅಷ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರಿಸುವರು. ಕಳ್ಳರನ್ನು ದಂಡಿಸಿ ಆಕಳುಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ತರಿಸುವರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಶರಣರಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನುಡಿ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನುಡಿಗೆ ಎದುರಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿ, ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮ, ಪ್ರಾಣಿ ದಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ದನಗಾಹಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿ ದೇವರು ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಕರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಳ್ಳರನ್ನರಸುತ್ತ ಹೋದರು.

ರಾತ್ರಿಯ ಗಾಡಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಕರುಗಳೊಂದಿಗೆ ನೂರಾರು ಜನ ದೀವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕಳ್ಳರು ಮುಂದು ಗಾಣದೆ ನಡುಗುತ್ತ ನಿಂತರು. ಈ ಜನ ನಮ್ಮನ್ನು ದಂಡಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರರು ಎಂದು ಅಂಜಿದರು.

“ಕಳ್ಳರ ಮುಖಂಡನಾರು ಬಾ ಇಲ್ಲಿ” ಎಂದರು ಮಾಚಿದೇವರು.

ಕಳ್ಳರ ಮುಖಂಡ ನಡುಗುತ್ತಾ ಶರಣರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿದನು.

ಅಯ್ಯಾ ನಿರಪರಾಧಿ ಧನಗಾಹಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿದು ಆಕಳುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವಿರಿ.

ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವದಾವುದಯ್ಯಾ?

ದಯವೇ ಬೇಕು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ

ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯಾ!

ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನಂತಲ್ಲದೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ ||

ಎಂದು ನಂಬಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕರುಗಳ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಈ ಕರುಗಳು, ತಾಯಿ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುವವರೆಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಸಾದ ಸೇವಿಸುವುದಿಲ್ಲಾ. ಕರುಗಳು ತಾಯಿ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಾವೆಲ್ಲ ತಿರುಗಿಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಮಾಚಯ್ಯನವರು ಕರುಗಳನ್ನು ಆಕಳ ಬಳಿ ಹೊಡೆದರು.

ಹುಲ್ಲು ನೀರನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಕರುಗಳಿಗಾಗಿ ಕರುಬುತ್ತಿದ್ದ ಆಕಳುಗಳು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಂಡವು ಕರುಗಳು ನೆಗೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ತಾಯಿ ಮೊಲೆ ಹಾಲನ್ನುಣ್ಣಹತ್ತಿದವು. ಆಕಳುಗಳು ಸಂತಸದಿಂದ ಕರುಗಳ ಮೈಯನ್ನು ನೆಕ್ಕಹತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿ

ಗಳ ಮಾತು ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಶರಣರ ಹೃದಯ ಸಂತಸದಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಶರಣರನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಕೊಡುವ ದಂಡನೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತ ಕಳ್ಳರು “ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ” ಎಂಬ ಬಸವ ವಾಣಿಯನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಲ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಿತರಾದರು. ಅವರ ಹೃದಯ ಅಲ್ಲೊಲಕಲ್ಲೊಲವಾಯಿತು. ಆದುವರೆಗೆ ತಾವು ಗೈದ ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ಚಿತ್ರಸಟದಂತೆ ಕಣ್ಣೆದುರು ಹಾಯ್ದು ಹೋದವು. ತಾವು ಗೈದ ಕಳ್ಳತನಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹಾಕಿಸಿ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದ ಕಳ್ಳರ ಮನಕ್ಕೆ ದಯೆ ಇರಬೇಕು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಬಸವ ವಾಣಿ ಅದ್ಭುತ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರಿತು. ಆಕಳ ಬಳಿ ಕರುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗೆಗೆ ಭಕ್ತಿ ಉದಯಿಸಿತು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕವಿದ ಆಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತು.

“ತಂದೆ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ಸೈರಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಮಾಚಿದೇವರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿದರು.

“ಏಳಿರಿ ಎಲ್ಲರ ತಪ್ಪನ್ನು ಸೈರಿಸುವ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಬಸವೇಶ್ವರರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು ಮಾಚಯ್ಯನವರು. ಅಯ್ಯಾ ಆಕಳನ್ನು ಕದ್ದ ಕಳ್ಳರ ಬಳಿ ಕರುಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವ ದಯಾ ಪರರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆಯೇ? ಇಂಥ ಪಾಪನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಇದ್ದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂಥ ಪಾಪಿಗಳಿದ್ದೇವಲ್ಲಾ! ನಮಗೆ ಈ ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಿಲ್ಲವೇ? ಶರಣರೆ ನಾವು ಇಂದಿನಿಂದ ಈ ಹೀನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೊಂದು ಕಾಯಕ ದಯಪಾಲಿಸಿರಿ. ಈ ಆಕಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಕರುಗಳನ್ನು ತಂದು ಮಹಾಮನೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಲ ಮಹಾನುಭಾವ ಬಸವೇಶ್ವರರ ದರ್ಶನವನ್ನು ನಮಗೆ ಮಾಡಿಸಿರಿ. ಎಂದು ಕಳ್ಳರು ಶರಣರೊಂದಿಗೆ ಮಹಾಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

ಶರಣರ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೊರಗೆ ಬಂದರು. ಮಾಚಿದೇವರು ಕರುಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಬಿಟ್ಟುಬಂದಿರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಕಳ್ಳರು ಬಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ತೇಜಃ ಪುಂಜನಾದ ಬಸವೇಶ್ವರರ ದಯಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಳ್ಳರ ಹೃದಯಗಳು ತೆರೆದವು. ಬಸವೇಶ್ವರರ ರಕ್ಷೆಯ ಗುಣವೆಂಬ ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ಕಳ್ಳರ ಮನ ತೊಳೆದು ಪವಿತ್ರವಾಯಿತು. ಅವರ ಕ್ರೂರ ದೃಷ್ಟಿ ನಾಶವಾಗಿ ಸೌಮ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ ಮೂಡಿಬಂದಿತು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿದ ಕಳ್ಳರು ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿ ಕಳ್ಳತನಬಿಟ್ಟು ಕಾಯಕನಿರತರಾಗಿ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದರು.

‘ಗಾದೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ’ 3

—ಸಿ. ಕೆ. ಪರಶುರಾಮಯ್ಯ

ಅಲಲಾ ಅನ್ನೊ ಅಳ್ಳಿಮರ ನಂಬಬಹುದು ಮಳ್ಳಿ ಹಂಗಿರೋ ಕಳ್ಳಿ ನಂಬ ಬಾರ್ದು ?

ನೇರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರದ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಇದ್ದುದನ್ನು ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿಬಿಡುವುದು ಅವರ ಗುಣ. ಅಂತಹವರಿಂದ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆಪ್ತೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಕಡುಕನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವರು ಅಪಾಯಕಾರಿ. ಇವರನ್ನು ನಂಬುವುದು ಕಷ್ಟ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಮಾತೇ ಆಡದಿರುವ ಇವರ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸುಳಿಗಾಗಿ ಬೀಸಿದರೂ ಅಲಲಾ ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಅರಳಿಮರ ನೀಡುವ ನೆರಳು ಹಾಗೂ ಏನೂ ಅರಿಯದಂತೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಕಳ್ಳಿಯ ಮೇಲೆ ಅರಿಯದೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ಚುಚ್ಚುವ ಮುಳ್ಳು ಮತ್ತು ಸೋರುವ ಹಾಲಿನ ಕೆಡುಕನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನ ಎರಡು ವಿರುದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಗಾದೆ.

ಅಂದನೋಡಿದ್ರೆ ತಿಂದೋಳ್ಳನ ಅನ್ನಿಸ್ತದೆ ಗುಣನೋಡಿದ್ರೆ ಗುದ್ದಿಕೊಳ್ಳನ ಅನ್ನಿಸ್ತದೆ.

ರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಗುಣ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ. ರೂಪ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಗುಣ ಇದ್ದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ರೂಪ ಇದ್ದು ಗುಣ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಏನೇನೂ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಗುಣವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಗಾದೆ ಹೊರಬಂದಿದೆ. ಕಣ್ಣಿನಗಳನ್ನು ತಡೆಸುವ ರೂಪವಿದೆ. ಆದರೆ ಗುಣನೋಡಿದರೆ ಎದೆ ಯೊಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಾಮ್ಯವಿಲ್ಲದ ಜೋಡಿ.

ಅಂದೇನೆಂದರೆ ಅತ್ತೆ ಮಗಳು, ಕೊಂದೇನೆಂದ್ರೆ ಮಾವನ ಮಗಳು.

ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೆ, ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಹಳೆಯ ಸಂಬಂಧ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ ಯಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮದುವೆ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಿದರೆ ಪ್ಲೇಮ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ

ಅವಾಗ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವನ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳತೀರದು. ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಡುವ ಪ್ರತಿನಾತನನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಆಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಬಂಧದ ಸಂಕೋಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತು ಸೊರಗುತ್ತದೆ. ಈ ಉಭಯ ಸಂಕಟದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಗಾದೆ ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಚಾರ ಹೇಳಾಕೆ ಅವನ್ನೆಕರಿಸಿ ಹೆಂಡ್ರನ್ನೆಬಿಟ್ಟು ಆರುತಿಂಗಳಾದೋನ್ನೆ

ಹತ್ತು ಜನರೆದುರಿಗೆ ಅಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತಹ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕರೆಯಲು ಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಅಗತ್ಯವೇ ಆದು. ತಾನು, ನ್ಯಾಯವಾದ ಅದರ್ಶವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ನಾಲ್ಕುಜನ ಒಪ್ಪುವಂತಹ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವವನು ಮಾತ್ರ ಇತರರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಕಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯ. ಅದು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಬದುಕೇ ಇತರರ ಅವಹೇಳನಕ್ಕೆ, ಅಸಹಾಸಕ್ಕೆ, ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಅಂತಹವನಿಂದ ನೀತಿ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಹಾಗೇನಾದರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡದೆ ಒಪ್ಪಿ ನೀತಿ ಹೇಳುವುದಾಗಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಒಪ್ಪತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲ. ಅಚಾರ ಹೇಳಲು ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದವನ ಹೆಸರನ್ನು ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸೂಚಿಸಿದಾಗ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗೆಗಿರುವ ಕಳಂಕವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಿ ಅದು ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ಣಯವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಈ ಗಾದೆ.

ಅನೆಯಂಥದೊ ಮುಗ್ಗರಿಸುತ್ತದೆ.

ಭವಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವ, ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈಜುತ್ತಿರುವ ಮಾನವನ ಬದುಕಿಗೆ ನೂಲೆಂಟು ತೊಡಕುಗಳು. ಒಂದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮುತ್ತುತ್ತದೆ. ಈ ಎಡರುಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಭಾವಿತ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು ಒಂದು ಸಾಹಸದ ವಿಷಯ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾನು ತಪ್ಪನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮುಗ್ಗರಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ತುಂಬಾ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ಮಾತಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂತಹವರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಎಡವುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ತಪ್ಪುಗಳೇ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸರಮಾಲೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅವು ಆಗದಂತೆ ನಡೆಸುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮುಖ್ಯ. ನಮ್ಮ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಆದ ತಪ್ಪು ಅನಿವಾರ್ಯ, ಅದನ್ನೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ತಪ್ಪೆಸಗಿದವನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದು ತಾನು ಮಾಡಿದಂತಹ ತಪ್ಪನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಾಡಬಹುದು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದರಿಂದ

ಏಪ್ರಿಲ್, 1983

19

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅದೆ ತಪ್ಪನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳದ ಛೇದಾರ್ಥ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅನಿಶುಖ ಗಣಭೀರವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಾಣಿ. ಅಂತಹ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಜಮೀನ್ದಾರ್ ಮುಗಿ ರಿಸುತ್ತದೆ. ವಂದೆ ಮೇಲೆ ಬದುಕಿನ ನೂರರೊಂದು ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ತಪ್ಪು ಮಾಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ ವಾಯದನ್ನು ಅನೆಯ ನಿವಾರ್ತವನ್ನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರ್ಥ. ಶುಖ ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ.

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಊಹಿತವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇ ವರುದ್ದ ಪರಿಣಾಮ
ಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಗುವ ನೋವು ಅಪ್ಪಿಹಳ್ಳಿ. ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸಹಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ದುಡಿದು ಬೇಸತ್ತಾಗ ನಾಲ್ಕು ಘಳಿಗೆ ಶ್ರಮ
ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಲು ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರ ಮನೆಗೆ
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಒಂದು ಅಭ್ಯಾಸ. ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಾ
ದರೆ ಒಂದೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಕ್ಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುವಾ
ಗಿರಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಅಕ್ಕಂದಿರು ಎಂತಹವರ ಪ್ರಿಯಲ್ಲೂ ದುಡಿಸುವ ಪ್ರವೃ
ತ್ತಿಯವರು. ತಂಗಿ ಬೇಸರಗಳೆಲ್ಲ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಶ್ರಮದ ಕೆಲಸ ಹೇಳ
ಬಾರದ್ದು ಎಂಬ ವಿವೇಚನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಂದ ತಂಗಿಯನ್ನು ಆದರಿಸುವುದರೇ ಬದಲು
ಮೈಮುರಿತದ ದುಡಿಮೆಗೆ ತೊಡಗಿಸಿದಾಗಿನ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಈಗಾದೆ ಎನರಿಸುತ್ತದೆ.
ಆಳಾಗಿ ದುಡಿ, ಅರಸಾಗಿ ಉಣ್ಣು.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ದೇವರ ಮತ್ತೂ ಕಾಂಡಿಮೆಂಟ್
 ಉತ್ತಮವಾದ ಬೆಡ್, ಬೆನ್, ಕೇಕ್, ಅಪ್ಪಟ ತುಪ್ಪದಿಂದ ತಯಾರಿ
 ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಪಾರಾ
 ಬಿಸ್ಕತ್ತುಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ತಂಡಿಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯು
 ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ತುಮಕೂರು ಅಶೋಕ ರಸ್ತೆ ತುಮಕೂರು
 ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ
 ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳಿಗಾಗಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು ಸಂದರ್ಶಕರು
 ಬಿ: ಎಚ್. ರಸ್ತೆ, ಶ್ರೀ ಜಯದೇವ ಹೃದಯಾಚಾರ್ಯರು
 ತುಮಕೂರು

—ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಅಂಜಾನಿ, ಗೋಕಾಕ.

೧ ಒಂದಕ್ಷರವನ್ನು ಕಲಿಸಿದಾತ ಗುರು. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆ ಗುರು. ಜೀವನದ ಅತಿ ಸಕಲ ಒಂದುವೆಂದರೆ ಗುರು. ದೇಹವನ್ನು ಕೊಡುವವರು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು. ಹೊಸ ಬಾಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವವ ಗುರು. ಹಿರಿವಾದ ಭವಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬೃಹತ್ತಾದ ಧರ್ಮದ ಹಡಗದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರ ಜನರನ್ನು ದಾಂಟಿಮನ ಅಂಬಿಗನೇ ಗುರು. ಕಾಮ ಭೇನು, ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಗುರುವಿನ ಅನಗ್ರಹ ಹಿರಿದಾದುದು. ಕಾಮಭೇನು ಇಚ್ಛಿತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವು ಕಾಮ ವಾಸನೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವದು. ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವು ಶಿಷ್ಯನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನೇ ಹರಣಮಾಡುವದು. ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷವು ಕಲ್ಪನೆ ಮೂಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವು ಕಲ್ಪನೆಗೆ ನಿಲುಕದ ನಿಜ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವದು. ಮಹತ್ ತಪವನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಯೋಗಿಗಳು ಕಾಣಬಹುದಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಶಿಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿರಿಸಿದ ಗುರುವಿನ ಉಪ ಕಾರವನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆ. ಹರ ಮುನಿದರೂ ಗುರು ಕಾಯುವನು.

೨ ಎಲ್ಲ ಜೀವಾತ್ಮರು ದೇವರ ಮಕ್ಕಳು, ನಿನ್ನಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು. ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಸಹೋದರರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಜನರಾದ ರಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಅಂಜಿವೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಂತಿರುವ ದೀನ-ದಲಿತರ, ನಿರ್ಗತಿಕರ ಮತ್ತು ರೋಗಿಗಳ ಸೇವೆಯೇ ದೇವರ ಸೇವೆ ಅಂತಾ ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸೊಪ್ಪುವಂತೆ ತನು-ಮನ-ಧನದಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡು. ಅದೇ ದೇವರ ಪೂಜೆ, ಅಂತರ್ಗತ ಪೂಜೆಯೇ ಆನಂದೋಪಾಸನ. ಸಗುಣರೂಪದಿಂದ ನಿರ್ಗುಣರೂಪಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಚಿಂತನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜಾ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಗಳೇ ಪೂಜಾ ಸಾಮಾನು, ಭಕ್ತಿಯೇ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಜಲ, ವಿರತಿಯೇ ಗಂಧ, ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಅಕ್ಷತೆ, ಅರಿವೆ ಪುಷ್ಪ, ಹರುಷವೇ ದೂಪ, ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ನೈವೇದ್ಯ, ದೇವರೇ ಕೊಟ್ಟ ಪತ್ರಿ, ಪುಷ್ಪ, ದೀಪ, ಧೂಪ, ಅರ್ಘ್ಯವೆನಿಸುವ ಘಂಟಾ ನಾದದಿಂದ ನಿಜಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಆಡಂಬರದಿಂದ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ಬರೀ "ಪೂಜೆ".

೩ ದೇಹವಿರುವವರಿಗೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಪಕ್ಷಜ್ಞಾನ ಬರುವ ತನಕ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ಹಿತವಲ್ಲ. ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು. ಕರ್ಮ

ದಿಂದ ಬರುವ ಫಲಾವೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಡುವದೇ ತ್ಯಾಗ. ಕಾಯಿ ಬಲಿತು ಹಣ್ಣಾದಾಗ ಗಿಡದಿಂದ ಹಣ್ಣು ತಾನೇ ಕಳಚಿಬೀಳುವಂತೆ ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸವಾದಾಗ ಮಾನವನಲ್ಲಿಯ ಪಶುತ್ವವು ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವದು. ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಪರ ಹಿತಾಹಿತಗಳಿವೆ. ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸ್ವಹಿತಗಳಿವೆ, ಕಾಯಕ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಪರ ಹಿತಗಳಿವೆ. ಕರ್ಮಗಿಂತ ಕ್ರಿಯೆ, ಕ್ರಿಯೆಗಿಂತ ಕಾಯಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಅರಿವು, ಸದಾಚರಣೆ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸತ್‌ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬೆರೆತಿವೆ. ದುರ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪಾಪಸಂಚಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧವಾದ ಕಾಯಕ ದಿಂದ ಹಿತವಿತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯುವದು ಲೇಸು. ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧವಾದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸ್ವಹಿತದೊಂದಿಗೆ ಪರಹಿತ ಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಬಳಸುವದು ಕಾಯಕ.

೪ ಭೌತಿಕ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಧನಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಸುಖವನ್ನು ಬಾಹ್ಯ ಯಾವದೇ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗದು, ಅದು ನಮ್ಮ ಮನೋಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ಮಾಲ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಅವ ಲಂಬಿಸಿದೆ. ಕಡಿಮೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಲ್ಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಸುಖಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಇಚ್ಛಿತ ಪದಾರ್ಥಗಳು ದೊರಕಿದಂತೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಹೋಗುವವು ಅದರಿ ಇಚ್ಛಿತ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಸುಖವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಮಾತು ಮತ್ತು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಜೀವನ ಸುಖದ ಹೆದ್ದಾರಿಯು ಹಗುರನಿಸುವದು. ಪರರ ಬಗೆಗೆ ಆತ್ಮೀಯತೆ ತೋರುತ್ತ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಬಡವ ನಾದರೂ ಸಂತೃಪ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವವನೆ ಸುಖಿಯು. ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಯಾವ ಸೌಖ್ಯ ಸಂಪದಗಳಿಲ್ಲ. ಭೌತಿಕ ವಿಷಯಗಳ ವ್ಯಾಮೋಹ ತ್ಯಾಗವೇ ಸುಖವು. ದುಃಖಾತ್ಮಕ ಪರವಶತೆಯಿಂದ ಸುಖಾತ್ಮಕ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವ ನದ ಸೌಖ್ಯವಿದೆ. ಆತ್ಮನೇ ತಾನೆಂಬ ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪದ ದೃಢ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವೆ ನಿಜ ಸುಖದ ಸಾಗರ.

೫ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸವು ಅರಣ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು, ವರ್ಣಮಯ ನಿರ್ಗಮಂಪ ತ್ತನ್ನು, ಎಲ್ಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಜೀವನಾಧಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವನ ಮನವನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಪತ್ತಿನ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಧರ್ಮಮಾಸ ಮಠ. ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರ ಪುರಾಣ-ಪ್ರವಚನ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನಗೊಂಬುವ ಸದ ಗದ ಪೂಜೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ ಮೊದಲಾದ ಮಾನವನ ಜೀವನೋ ದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮಾಸವು ಇದಾದರೆ ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಲು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು

ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸದ್ಗುರುಗಳ, ಸಾಧುಸಂತರ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸತ್‌ಶ್ರವಣ, ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಆತನ ಸತತ ಸಾಮಾನ್ಯಕೀರ್ತನೆಮಾಡುವ ಮಹಾತ್ಮರ, ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಯುಷ್ಯವೇ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸವು.

೬ ಪರೋಪಕಾರವೇ ಪುಣ್ಯ ಪರಸೀಡೆಯೇ ಪಾಪ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನಲ್ಲಿ ಪರೋಪಕಾರದ ಪ್ರಕಾರವಿದೆ. ತತ್ತ್ವಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನರಿಯುವ ತಾನು ತನ್ನನರಿತು ತನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ದೇಹದ ಮೂಲಕ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸೇವೆಯೇ ಪರೋಪಕಾರ ಇದಕ್ಕೆ "ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಇದಂ ಶರೀರಂ" ಎಂದು ಕೊಡುಕೊಡುವ ದಾನಕ್ಕಿಂತ ಮಾಡುವ ಪರೋಪಕಾರವೇ ಮಿಗಿಲು. ಪರರ ಉಪಕಾರ ಅಂದರೆ (ಪರ = ಪರ ಮಾತ್ಮ + ಉಪ = ಸಮೀಪ + ಕರ = ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು) ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಮೀಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು. ನದಿಗಳು, ವೃಕ್ಷಗಳು, ಪಶುಗಳು, ಫಲ-ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳು ಇರುವದು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಸ್ವ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಲ್ಲ. ಯಾವದೇ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಯಾವನೂ ತಾನೇ ಉಪಜೀವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನಿತರ ಉಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವನು ಜೀವಿಸುವನೋ ಅವನೇ ನಿಜವಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪರರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಯಾವನು ಉಳಿಯುವದೋ ಅದೇ ತನಗೆ. ಬಚ್ಚಿಟ್ಟದ್ದು ಯಾವದೋ ಅದು ಪರರಿಗೆ.

೭ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಸತ್ಸಂಗ ಮಾಡುವದೇ ಲೇಸು. ಸತ್ಕಾರವು ಏಕೆ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದರೆ ಸತ್ಸಂಗವು ಇಹಪರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಧನ. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಹೊಗಳಿ ಶಾಲು ಹೊದಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಸಾಗರದಂತಿರುವ ಮಹಾತ್ಮರ, ಸಜ್ಜನರ, ಸಾಧು-ಸಂತರ ಸಂಗಡಲ್ಲರುವದು ಉತ್ತಮ. ಸಮುದ್ರದೊಳಗಿನ ನೆರೆತೆರೆಗಳ ಸಂಬಂಧದಂತೆ, ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸಹ ಪ್ರಯಾಣಿಕನೊಡನೆ ಇರಬಹುದಾದ ಸಂಬಂಧದಂತೆ. ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡುವವರ ಮತ್ತು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಸಂಬಂಧವಾದರೂ ಅಷ್ಟೇ ಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಬಂಧ. ಆದರೆ ಸಜ್ಜನರೊಡನೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಅಪಾರ. ಪರಿಮಳದ ಪುಷ್ಪವು ಬಾಡಿದರೂ ಅದರ ಪರಿಮಳವು ಉಳಿಯುವಂತೆ ಸಜ್ಜನರು ಸಾಯುವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೂ ಅವರ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಸಂಯೋಗವು ಅಂದರೆ ಅವರ ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳ ಮನನವು ಹಾಗೆ ಉಳಿಯುವದು. ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಸತ್ಸಂಗವು-ಸತ್ಸಂಗದಿಂದ ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವವು-ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವದಿಂದ ನಿರ್ಮೋಹವು-ನಿರ್ಮೋಹದಿಂದ ಸಂತೃಪ್ತಿಯು-ಸಂತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ನೈಜ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದರಿಂದ ಸತ್ಸಂಗವೇ ಲೇಸು. ಸತ್ಸಂಗವು ಧರ್ಮದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಗವು.

೮ ಮುಕ್ತಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸದ್ಗುಣಗಳೇ ಸಾಧನ. ದುರಿತ ಕರ್ಮ

ವನು. ಮಾಡಬೇಡ, ಸರ್ವರಿಗೆ ಹಿತವನೇ ಬಯಸು. ಅಸತ್ಯ ಮಾತನಾಡಬೇಡ, ಅತಿ ಯಾದ ಲೋಭವನು ಬಿಡು. ಪರರ ದುಃಖವನ್ನು ಕಂಡು ಮರಗು. ನಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದದ್ದರಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದು. ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ತುಳಿದು ಸತ್ಪಭರಿತ-ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹುಡುಕು. ಕಪಟ, ಮೋಸ, ವಂಚನೆಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡದಿರು. ಸತ್ಸಂಗ ಮಾಡು, ಸಜ್ಜನರು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಬಾಳು, ಧನಿಕನಾದಾಗ ವಿನಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸು. ಅನ್ಯರ ಉನ್ನತಿ ಕಂಡು ಮತ್ತರಪಡಬೇಡ. ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸು. ಅಪತ್ತು ವಿಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಂಜದಿರು ಅವು ವಿಕಾಸಕ್ಕಲ್ಲದೆ ವಿನಾಶಕ್ಕಲ್ಲ. ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹರಿಹಾಯಿಸಬೇಡ, ನಶ್ವರ ದೇಹವನ್ನು ನಂಬಬೇಡ. ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರು, ವೃಥಾ ಕಾಲ ಹರಣ ಮಾಡಬೇಡ, ವಿಷಯ ಸಂಸಾರವಿದನು ಕನಸೆಂದರಿ, ಆರು ನಾನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸು, ಜೀವ ಶಿವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸು, ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ಹೇಯ ಮಾರ್ಗ ತೊರಡು ನಿನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದು.

೯ ತೋಡಿದ ಬಾವಿಗೆ ಜಲವೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಮನವೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮಾಡಿದ ದುರಿತ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಬಿಟ್ಟ ಆಶೆಗೆ ನಿರಾಶೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಉಂಡ ಊಟಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ದಯವೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ತೊಟ್ಟ ಶರೀರಕ್ಕೆ ರಾಗವೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಲಯವಾದ ಮನಸಿಗೆ ನಿರ್ವಾಸನೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಬಾಳಿದ ಜಗಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಾಣ್ಣ ಕರುಣೆಯೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಮಾಡಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಷಯಗಳ ವ್ಯಾಮೋಹ ತ್ಯಾಗವೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಶರೀರಾಶೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಮರಣಕ್ಕಂಜದಿರುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳನಾಡದಿರುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಚಿತ್‌ಶುದ್ಧಿಗೆ ಸದ್ಗುಣಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಸ್ತುತಿ-ನಿಂದೆ ಸಮಭಾವಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗು-ಕುಗ್ಗದಿರುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ದೇವಗುಣಕ್ಕೆ ಜೀವಗುಣ ಅಳಿದದ್ದೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕರಣ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿರ್ವ್ಯಾಪರವೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕ್ಷಮಾಗುಣಕ್ಕೆ ಪರರ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವದೆ ಸಾಕ್ಷಿ, ಆತ್ಮನೈಕೃತೆಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಭ್ರಮೆ ನಶಿಸಿದ್ದೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

೧೦ ಕಾಮನೆಗಳ ವಿಕಾಸ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ರಾಕ್ಷಸೀ ವೃತ್ತಿಯ ವಿಕಾಸ ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ದುರ್ಗುಣಗಳ ವಿಕಾಸ ದುಷ್ಟಜನ ಸಂಗದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಸದ್ಗುಣಗಳ ವಿಕಾಸ ಸಜ್ಜನ ಸಂಗದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಮಾನವತೆಯ ವಿಕಾಸ ನೈತಿಕತೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಜೀವನ ವಿಕಾಸ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಧೈರ್ಯದ ವಿಕಾಸ ಅನುಭವದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಧೈರ್ಯದ ವಿಕಾಸ ವಿಷಮ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರಶಾಂತಿಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಭಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿಯ ಅನುರಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸ ನಿಜ ಜ್ಞಾನ

ದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಜ್ಞಾನದ ವಿಕಾಸ ಅಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ವೈರಾಗ್ಯ ವಿಕಾಸ
ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಡದಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಮಾನಸಿಕ ಅಶಾಂತಿಯ
ವಿಕಾಸ ದೇಹಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಧರ್ಮದ ವಿಕಾಸ ದಯದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ.
ಮುಕ್ತಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ವಿಕಾಸ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಸಮಾಜದ ವಿಕಾಸ
ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮತೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯ
ವಿಕಾಸ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಹೃದಯದ ವಿಕಾಸ ಮನೋಶೀಲ ಸಂವರ್ಧ
ನೆಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಎಲ್ಲದರ ವಿಕಾಸ ಮನೋಬಲದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ.

ಯುಗಾದಿಯ ಶುಭಾಶಯಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಮನಃಪುನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದನಾದ ನೂತನ
ಡಿಸೈನುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು
ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ.
ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿಕೊಡಿ

ಶ್ರೀ ಎ. ನಾಗರಾಜಶೆಟ್ಟಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
ಜ್ಯೂಯಲರ್ಸ್
ಆಶೋಕ ರಸ್ತೆ :: ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಎ. ನಾಗೇಂದ್ರಗುಪ್ತ
ಜ್ಯೂಯಲರ್ಸ್
ಕೆ. ಆರ್. ಸರ್ಕಲ್ :: ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಎ. ಅನಂತನಾಗರಾಜಗುಪ್ತ
ನಾಗರಾಜ ಜ್ಯೂಯಲರಿ ಮಾರ್ಸ್,
ಶ್ರೀ ವರಾಂವೇಟಿ XX ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಗುಪ್ತ
ಶ್ರೀರಾಮ ಜ್ಯೂಯಲರಿ ಹಾಲ್
ಆಶೋಕ ರಸ್ತೆ XX ಮೈಸೂರು

ಎಲರ್ಜಿ (ರಕ್ತನಂಜು)

ಡಾ|| ಎಲ್. ಆರ್. ಶೆಗಡೆ

ಹಲವು ರೀತಿಯ ಚರ್ಮ ರೋಗಗಳಿಗೂ, ಥಂಡಿ, ಗಂಟಲ ನೋವು ಕೆಮ್ಮು
ದಮ್ಮು, ಹೊಟ್ಟೆ ಶೂಲೆ, ಅತಿಸಾರ ಮುಂತಾದ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೂ ತಳಹದಿಯಾಗಿಯೂ
ಇನ್ನು ಹಲವು ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಕೆರಳಿಸುವಂಥದಾಗಿಯೂ ಉದಾ: ಸಂಧಿವಾತ(ರಕ್ತ
ಸಂಜಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಉಲ್ಬಣವಾಗುವುದು) ಕೆಲವು ಔಷಧಗಳ
ಉಪಯೋಗ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮರಣವನ್ನು ತರುವಂಥ ಸಾಧ್ಯತೆಯುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ
ಇರುವ ಈ ರಕ್ತನಂಜು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತಿದೆ.
ರಕ್ತನಂಜು, ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾದ ಪರಿಣಾಮವಲ್ಲ.
ವಿಶಿಷ್ಟ ವಸ್ತುವು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಸರೀತ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡುವುದೇ
ರಕ್ತನಂಜು. ಒಬ್ಬನ ಆಹಾರ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ವಿಷವಾಗಬಹುದು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಆಂಗ್ಲ
ಗಾದೆ ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ವೆನ್‌ಸಿಲ್ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೆಲವ
ರಿಗೆ ರಕ್ತನಂಜನ್ನುಂಟು ಮಾಡದು. ರಕ್ತನಂಜು ಉಂಟಾದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ
ಬಗೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗದು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ರಕ್ತನಂಜಿನ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಮಾತ್ರ
ಆಗಿ ತುರಿಕೆಯಿಂದ ತ್ರಾಸಾದರೆ ಕೆಲವರು ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಟ್ಟ ಎರಡು ಮೂರು
ನಿಮಿಷಗಳಿಗೆ ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ (ಎರಡನೇ ಸಲ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ಗ್ರಹಿಸಿ
ಕೈಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಮಹಾ ಘಾತಸಂಭವ) ಅನಾನಸ್ ತಿಂದರೆ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಮೋರೆ, ಮೈಕೈ
ಭಾತುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರಿಗೆ ಹೀಗಿನಾಗದು.

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಆಹಾರಸತ್ತ್ವವಾದ ಜೇನುತುಪ್ಪವು ಅದರಲ್ಲಿನ 'ಬಿ' ಅನ್ನಾಂಗದ
ಮೂಲಕ ರಕ್ತನಂಜಿಗೆ ಗುಣಕಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಜೇನು
ತುಪ್ಪದಿಂದ ರಕ್ತನಂಜು ಕೆಣಕಿ ರಕ್ತನಂಜಿನ ಚರ್ಮರೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಬಹುದು. ಜೇನು
ಲಂಬು ಬಿಟ್ಟು, ಜೇನು ವಿಷ ಶರೀರಕ್ಕೆಸೇರಿದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
ಗಳಿವೆ. ಚುಚ್ಚಿದಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತೀರ ನೋವು ಬೀಗು ಬರಬಹುದು. ಚುಚ್ಚಿದ್ದು ಪುನಃ
ಪುನಃರೂಢಿಯಾದರೆ, ಆಮೇಲೆ ಜೇನುವಿಷದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುವ ಶಕ್ತಿ
ಬರುತ್ತದೆ.

ನಳವಾಯು (Colie) ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಬಳಲುವ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕುಚ್ಚಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯ ಅನ್ನ
ಹೊಟ್ಟೆ ಸೇರಿದರೆ, ಭಯಂಕರ ಶೂಲೆ ಬಂದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳುತ್ತ

ತಡೆಯಲಾರದ ನೋವಿನಿಂದ 'ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಚ್ಚಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯ ಜೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಹಗುರವಾಗಿದ್ದು, ಬೇನೆಯವರ ಅಹಾರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ಮದ್ದೈವಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯ ನರಗಳಿಗೆ ಅದು ವಿಷಪರಿಣಾಮಿಯಾಯಿತು.

ಗಂಟಲು ಮೊಳೆ, ಟ್ರಾನ್ಸಿಲ್ ಉಲಿಯಾತವನ್ನು ಕರಿದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿನ್ನೋಣವು ಕೆಣಕಿ ಈ ಶೀತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಉಬ್ಬಣವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕರಿಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಿಂದರೆ ಗಂಟಲು ನೋವು ಮರುಕಳಿಸಬಹುದು. ಥಂಡಿ, ಕಫ, ಕರಿದ ವಾಸನೆ ಬಂಧರೂ ಸಾಕು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಅವನಭವದಲ್ಲಿ ಛುಪ ವಿಸಯ. ಅದರಿ ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲೇನ, ನನ್ನ ಹಿರಿಯ ಅಳಿಯನ ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬನು. ಥಂಡಿ, ಕಫ ಆದಾಗ, ಚಹದಂಗಡಿಗೆ ರೋಗಿ, ಎರಡು ಭಜ್ಜಿ ಪ್ಲೇಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಅರ್ಡರ್ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಎರಡು ಪ್ಲೇಟ್ ಭಜ್ಜಿ ತಿಂದ ಮೇಲೆ, ಅವನ ಥಂಡಿ ಮಂಗ ಮಾಯ. ಅವನಿಗೆ ಆದೇ ಔಷಧ. ಥಂಡಿಗೆ ಆದೇ ರಾಮಬಾಣ. ಚಹದಂಗಡಿಯೇ ಅವನ ಆಪತ್ರೆ. (ಈ ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ.)

ಕಡೆದ ಮಜ್ಜಿಗೆಯೂ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಕಸಮಜ್ಜಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನಂತ ಬೋಗಗಗನ್ಯು, ನಿವಾರಿಸುವ ಭೂಲೋಕದ ಅಮೃತವೆಂದು ದೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ವಿಶಿಷ್ಟವಿಧ ತುಪ್ಪ ತಿಂದು ಅರ್ಜಿರ್ಣವಾದವರಿಗೆ (ಪ್ರಸಿತ್ತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ. ಕಾಲ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಈಗ ಅಂಥವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾದುದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈಗ ಈ ಭೂ ಲೋಕದ ಅಮೃತವು ಬೆರಿಕೆ ವಸ್ತುಗಳ ಸಹಯೋಗದಿಂದಲೂ ಕಾಫಿ ಕುಡಿ ವವರು ಹೆಚ್ಚಾದುದರಿಂದೂ ಮೂರ್ಛಭವಾಗಿದೆ. ಜ್ವರಗಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸುವ ಮಜ್ಜಿಗೆ ದುರ್ಮಿಳವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಚಿಂತೆ ಪರಿಹಾರ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಗಂಡಸರಿಗೆ ಎಂಬೋ ಒಬ್ಬತ್ತೋ ತಿಂಗಳು ತುಂಬಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ನೂಲುನು ಮಲೇರಿಯಾದ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲು ಕೆತ್ತಿದೆ.) ಕೆಲವು ದಿನ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಗುಣವಂತೆ.

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೊಬ್ಬು ಬೆಳೆದು ಉದಿಕ್ಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಡೆದ ಮಜ್ಜೆಗೆಯ ಪಾನ
ದಿಂದ ತೆಳ್ಳಗಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮಾತ್ರ ಅನುಮಾನಸ್ಪದ. ವಿಶೇಷ
ಪಾಗಿ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಮಹೋದಯ [ಮಹೋದಯರ] ಮಹೋದ
ದರವು ಸಮ್ಮದೇಶದ [ಭಾ. ರ. ಪ] ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ.
ಅವರಿಗೆ ಬದುಕು ಸಮ್ಮಖಾನಾವಳಿ ಮತ್ತು ಹೋಟಿಲುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಆಗ್ನಿ
ಪ್ಲದ ತಿಳಿಮಜ್ಜೆಗೆಯ ರುಚಿ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲದುದೇ ಕಾರಣ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ
ಏಕಜನರಿಗೆ ಕಡೆದ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕುದಿದ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ, ಇಂಥ ಮುಜಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರೆ ಚಡಸಡಿಸಿ ಒದ್ದಾಡುವಶಾಲೆ
ರೋಗ ಪೀಡಿತರೂ ಇದುವರೆಂದರೆ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಕೃತಿಯನ್ನು ಎನೆಂದು ಕೊಂಡಾ
ಡೋಣ ?

ಆದರೆ, ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಅಂಗರ ಡೆನಾಕ್ರಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ತಲೂ ಈಡಿಯೊಸಿಂಕ್ರಸಿ (ವಿಶಿಷ್ಟ, ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿ) ಎಂಬ ಇನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಹೆಸ
ರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವರಿಗೆ ಅವರು ಸಾಕಿದ ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಾನಿಡ್ಯ ಸಾಹಚರ್ಯ ಅಲರ್ಜಿಯಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ದಮ್ಮಿನ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಮದುವೆ ಕೆಲವು ಅನುಭವ ಇನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅವಳ ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ, ಅವಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲದ ದಮ್ಮಿನ ರೋಗ ಹೀಗೆ ಕೊಡಹತ್ತಿತು. ಗಂಡನು ತೀರಿ, ಅವನ ಹೆಣವನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಸಾಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಅವಳ ದಮ್ಮು ಪೂರ್ಣ ಗುಣವಾಯಿತು. ಯಾವ ಔಷಧದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಆರಾಮವಾಯಿತು. ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ಗಂಡನೇ ಅಲರ್ಜಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಕಾರಣ.

1. ಆರೋಗ್ಯದರ್ಪಣ-ಪುಟ ೩೦೯.

ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುಪರಿಂದ, ಯಾರಿಂದ, ಅರ್ಜಿ ಆಗುವುದೆಂದು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾಕೆಹಣ್ಣು, ಟೊಮೋಟೊ (ಕಾಯಿ, ಹಣ್ಣು) ತತ್ತಿ ಮೊನ್ನೆ (ಒಯ್ಯಪ್ಪರಾದಂಥ ಮೀನು) ಏಡಿ ಮುಂತಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಜಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. [ಆದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಕರಣ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಗೋಧಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಇಸಬು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಕೊಬ್ಬು ಅಥವಾ ಎಣ್ಣೆ ತಿಂದರೆ ಪಿತ್ತವಿಕಾರವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿಯನ್ನು ತಿಂದರೆ ವೇಪ್ ತಿಂದಂತಾಗಿ ಒದ್ದಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆ ಯಿಂದ ಅಲರ್ಜಿಯಾಗಿ ಕಷ್ಟ. ಧೂಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣ ಹುಳು (mite) ಗಳಿಂದಲೇ ಹಲವರಿಗೆ ದಮ್ಮು, ಕೆಮ್ಮು, ಸೀನು, ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲರ್ಜಿ ಚರ್ಮರೋಗ ಆಗಬಹುದು.

ಕೃತಕ ನೂಲು ಕೂದಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವ ರಾಸಾಯನಿಕ ಬಣ್ಣ, ಮತ್ತು ಇತರ ಅಲಂಕಾರ (Cosmetics) ಸಾಧನಗಳು, ಡಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬರುವ ಆಹಾರ

ಸಾಮಗ್ರಿ ಅಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಶಾಸ್ತ್ರದ (ಅಲೋಪಥಿಯ) ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕಗಳು ಅಲರ್ಜಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿವೆ.

ಸಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಿರುಪದ್ರವಿಯಾದ ಬಿ ಅನ್ಯಾಂಗಿ ಎಟಿಮಿನ್, ದ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರೋಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ನೆಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿ ಬಂದುದುಂಟು. ಇದರ ನಿಜವಾದ ಕಾರಣ ಎನೆಂದೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಆ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಅವನಿಗೆ ಅಲರ್ಜಿಯಾಗಿತೆಂದು ನಾನು ಊಹಿಸು ತ್ತೇನೆ. ಲಿಂಬೆಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಕುಡಿದು (ಹತ್ತೇಹನ್ನೆರಡೋ ಔನ್ಸ್ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬನು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟನು ಎಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸುದ್ದಿ ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

ಅಲರ್ಪಿಪಥಿಚಿಕಿತ್ಸಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂಟುಪ್ರಮಾಣ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಅರ್ಜುನ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಿಕ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಜುನಿಗೆ ಕಾಂಡವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಒಂದೊಂದನ್ನೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ, ಮಾಡುವ ತಪಾಸಣೆಯಿಂದ ಕ್ರಮೇಣ ಆ ದೋಷಿಯು (Caifrit) ಯಾವ ವಸ್ತು ಎಂದು

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ మౌంటెన్ రోడ్స్

ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಗೆ
ಭವಿಷ್ಯದ ಅಶೋತ್ತರಗಳ ಈಡೇರಿಕೆಗೆ

ನಿಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ವಿವಿಧ ಉಳಿತಾಯ
ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿರಿ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದಾದ
ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ

ನಮ್ಮ ಯಾವುದೇ ಶಾಖೆಗೆ ಭೇಟಿಕೊಡಿ

ಮೈಸೂರು ಬ್ಯಾಂಕು ನಿಮ್ಮ ಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆ

ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಬಿಡಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿವುದಾದರೂ ಆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದು ಅನೇಕ ಸಲ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನೆಯ ಧೂಳಿನ ಹುಳಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಫೆನಾಯಿಲ್ ಮುಂತಾದವನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನೆಲವನ್ನು ಉಜ್ಜಬಹುದು. (ಅವೇ ಅಲರ್ಜಿಯಾದರೆ ?)

ಆದರೆ ವಾತಾವರಣದ ಕಶ್ಮಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಹವೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ದೂರದ ಅನುಕೂಲಕರ' ಹವೆಯ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೆಲಸುವುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದುಂಟು. ಆದರೆ, ಇದು ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರಾಂಶವಾಗಬಹುದು ? ನೋಡ ತುಂಬಿದ ವಾತಾವರಣವೇ ಕೆಲವರ ದಮ್ಮು ಕೆರಳಲು ಕಾರಣ. ನೋಡಗಳು ಇಲ್ಲದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದುಕಷ್ಟ.

ಹವೆಯಿಂದ ಹಬ್ಬುವ (AIRBOARNE) ಚರ್ಮ ರೋಗವು ಅಲರ್ಜಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಪ್ರಾಸು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ, ಈ ಹಬ್ಬು ಅಲರ್ಜಿಗೆ ಪಾರ್ಥೀ ನಿಯಂ ಎಂಬ ಸಸ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಹ ಕಾರಣವೆಂದು ಡಾ|| ವಾಲ್ ನೀಲಂಕಾವಿಲ್ ಎಂಬುವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ (ಸತ್ಯ-ಡೆಕ್ಲನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್) 4-11-82

ಈ ಸಸ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹುಲ್ಲು ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಠಿಣವೇನೋ ತಿಳಿಯದು ಇದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹುಲ್ಲಾದರೆ, ಜನತಾ, ಬಿಜೆಪಿ, ಕಾಂತಿ ರಂಗ ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಷಗಳವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲರ್ಜಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವಂತೆಕಾಣದು ಎಂದು ನಮ್ಮ ಅನುಮಾನ (ಅನುಮಾನ ಎಂದು ಬರೆದುದೇಕೆಂದರೆ, ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಾ ವಿರೋಧಿಪಕ್ಷಗಳ ಧುರೀಣರಿಗೆ ಸಹ ಇದರಿಂಜೆ ಅಲರ್ಜಿಯಾಗಿದ್ದಿರಲೇ ಬೇಕು! ಈ ಪಾರ್ಥೀನಿಯಂ ಕಳೆಯನ್ನು ಸಮೂಲವಾಗಿ ತೆಗೆದು. ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಲು ವಿರೋಧಿಪಕ್ಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲರೂ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆಗೂ ದರೂ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವ ಚೆಡ್ಗೆ ಸದ್ಯಕ್ಕಂತೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಾರ್ಥೇನಿಯಂ ಸಸ್ಯಗಳ ಹಾವಳಿಯಿಲ್ಲದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ರಚಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಉಳಿದ ಲೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟುದಿನ ಈ ಶನಿಶ್ವರನ ಕಾಟ ತಪ್ಪಿ ಅರಾಮಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆದು ಬಂದ ಅನುಭವವಿದೆಯಂತೆ.

ಹೆದರಿಕೆ, ಅಜ್ಜಿ. ಮಾನಸಿಕವಾದ ಚಿಂತೆಯು ಒತ್ತಡಗಳು ಕಾರಣವಾಗಿ ಉಬ್ಬಿಸೆ
ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನಿಗೆ
ಅವನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಹತ್ತಿರ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಭಯ ಭೀತಿಯಂಟಾಗಿ ಉಬ್ಬಿಸದೆ

ಪೀಡೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಅದೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಅವನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಅವನನ್ನು ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗಲದೆ ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಅವನ ಉಬ್ಬಸ ಗುಣವಾಯಿತೆಂದು ದಿಲ್ಲಿಯ ಡಾ|| ಮುಕೇಶ ಬಾಟ್ರಾ ಎಂಬ ಹೋಮಿಯೋಪಥಿಯ ತಜ್ಞರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಕಫವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುವುದರಿಂದಾಗಲಿ, ಶ್ವಾಸನಾಳದ ನಲಿಕೆಗಳು ಅಲರ್ಜಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ದಮ್ಮಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಲೋಪಥಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಹಾಶಯರು ಮಕ್ಕಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಂಥ ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಪಂಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಔಷಧದ ಗ್ಯಾಸ್ ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಹಿಡುಡು ಮೂಗಿನ ಹತ್ತಿರ ಹಿಚುಕುತ್ತಿದ್ದು ಅದರ ಗ್ಯಾಸ್ ಮೂಗಿನೊಳಕ್ಕೆ ಹೋದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಆ ಉಬ್ಬಸದ ಒತ್ತಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂಥ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದು, ಅದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕೆಲವರಿಗೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶಮನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುಮದ್ದು ಉಪ್ಪು ತ್ವಡ ಒಣಎಲೆಗಳ ಬೀಡಿ ಪ್ರಯೋಗ. ಈ ಎಲೆಗಳನ್ನು ದಟ್ಟ ಸಮೇತ ಒಣಗಿಸಿ, ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪಿನಂತೆ ಕೋವೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಉಬ್ಬಸ ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸೇದಿದ ಕೂಡಲೆ ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದರಿಂದ ಪರಿಣಾಮವಾಗದಿರುವುದುಂಟು. ಎಲೆಗಳಿಂದ ಗುಣ ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ಬೀಜಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಕೊಳವೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಅವುಗಳ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಸೇರುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತಮ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. (ಇದು ಉಕಾಷ್ಠಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದು) ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಲೆ ಬೀಜಗಳ ಒಣಗಿದ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿವುತು ಗ್ರೀನ್ ಹಾಕಿ ಸೇರುವುದು ಕ್ರಮೇಣ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಮೂವತ್ತು ಗ್ರೀನ್‌ವರೆಗೆ ಹಾಕಿ ಸೇರುವುದು. ವಾಕರಿಕೆ ಮುಂತಾದ ತೊಂದರೆಗಳಾದರೆ ಸೇರುವುದನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಬಿಡಬೇಕು.

ಅಲೋಪಥಿಯ ಸಂಶೋಧಕರು ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರು. ಅವರು ರೋಗದ ಉರುಬೆಯನ್ನು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಶಮನ ಮಾಡುವ ಹಲವು ಮದ್ದುಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಪುನಃ ರೋಗಿ ತಮ್ಮ ಬಳಗೇಬರುವಂತೆ ಉಪಾಯದಿಂದ ಮದ್ದುಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರು. ಇದರಿಂದ ರೋಗಿಗೂ ಡಾಕ್ಟರಿಗೂ ಅವಿನಾಭಾವಿಯಾದ ಸಾಹಚರ್ಯ ಎರ್ಪಡಲು ಅನುಕೂಲ.

ಇದರಿಂದಾಗಿ ದಮ್ಮಿಕೆ ರೋಗಿಗಳು ಯಾವಜೀವ ಪುನಃ ಪುನಃ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಗುಣದ ಅನುಭವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೋಮಿಯೋಪಥಿಯ ಪ್ರಕಾರ ರೋಗದ ಮೂಲವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಔಷಧ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶಮನದೊರಕದೆ, ಪೀಡೆ ಅತೀಯವಾಗಿ ರೋಗಿ ಈ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ, ತಜ್ಞ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರು ಸರಿಯಾಗಿ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರೋಗ ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆ ಇದು ನಿಶ್ಚಯ.

ಹಲವು ಔಷಧಗಳ ಗುಣಪರಿಚಯವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ರೋಗಿ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕೆಲವು ಸಲ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವಾಗುವುದರಿಂದ ತಿಳಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಗಳ ದಮ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಕಫದ ದಮ್ಮು (BRONCHIAL ASTHMA) ನೆರಸಂಬಂಧವಾದ ದಮ್ಮು (NERVOUS ASTHMA) ಅಜೀರ್ಣ ವಾಯುಸಂಬಂಧವಾದ ಉದರಶ್ವಾಸ (STOMACH ASTHMA) ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ದಮ್ಮು (CARDIAC ASTHMA) ಎಂಬುವು ಇವೆ. ಇವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವವರು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಕಫದ ದಮ್ಮಿಗೆ ಔಷಧ ಸೇವಿಸಿದರೆ (ಅಥವಾ ಕೊಟ್ಟರೆ) ಹೃದಯದ ದಮ್ಮಾದರೆ ರೋಗ ಉಲ್ಬಣವಾಗುವ ಸಂಭವ ಹೆಚ್ಚು.

ಯಾವುದೇ ರೋಗದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಮಾನಸಿಕಚಿಂತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಯೋಗಸಾಧನೆಯಿಂದ ತುಂಬ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದೂ ಧ್ಯಾನಯೋಗ ಸಹಾ ಉಂಟು. ಇಂಥ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರೋಗಗಳನ್ನು ಗುಣಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿದೆ. ಮುಷಿಸುಸ್ಥತಿ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರ, 1763 ಮೊದಲನೆ ಕ್ರಾಸ್, ಎರಡನೇ ಮೆಯಿನ್, ನಾಲ್ಕನೇ ಬ್ಲಾಕ್ (ಪೂರ್ವ) ಜಯನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು. ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ, ದಮ್ಮು ಮೊದಲಾದ ದೀರ್ಘಕಾಲೀನ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಜ್ಞ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರ ಔಷಧ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸಹಿತ ಕೊಡಿಸಿ, ಯೋಗಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪತ್ರಬರೆದು ಅವರೊಡನೆ ಇತರ ವಿವರ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಆಯುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಯುನಾನಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳ ಮೂಲಕವು ರಕ್ತ ನಂಜಿನ ಮೂಲಕವಾದ ಚರ್ಮ ರೋಗ ಮತ್ತು ದಮ್ಮುಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಬಹುದು. ದಮ್ಮು ಹೊಸದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗಾದರೆ, ಗುಣವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಗುಣಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಹನ್ನೆರಡು ಎರ್ಪ ಎಯ್‌ಸಿನ್ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ತೀವ್ರವಾದ ದಮ್ಮಿನ ರೋಗ

ವನ್ನು ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಹತೋಟಿಗೆ ತರಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಶಮನಕಾರಿ ಮಾತ್ರ. ಆತನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ, ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಭಾಗದ ಮೈ ಒಣದಾಗಿದ್ದು, ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದ ಮೈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆವರು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಥೂಜಾ (Thuja) 3x ಎಂಬ ಹೋಮಿಯೋಪಥ ಔಷಧವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಮಿನಿಟಿಗೆ ತ್ರಾಸು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಆತನು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಕೈಯೂರಿ, ಅಚೀಚಿ ಹಾರುತ್ತ, ನನ್ನ ದಮ್ಮು ಗುಣವಾಯಿತು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆಮೇಲೆ, ಅವನು ತಂದೆಯ ಸಂಗಡ ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ, ಅಲ್ಲಿ ದಮ್ಮು ಬಂದಾಗ, ಆ ಲಕ್ಷಣವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಥೂಜಾ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆಮೇಲೆ, ಅವನ ತಂದೆಯವರು ಒಬ್ಬ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯರಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿಸಲು ದಮ್ಮು ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣವಾಯಿತು. (ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)

VYSYA BANK WILL PAY YOU PENSION

It is not surypriisng:

In fact your own Savings in our
PARAMPARA DEPOSIT SCHEME WILL EARN
You a substantial pension month after month-
for ever, after maturity of the Deposit.

It is simple-

Start saving Rs. 10-00 per month for 120 months,
From the 122 nd month, Start receiving Rs. 169-50
every month for ever.

You eat your cake while having it, your Savings
of Rs. 12,000-00 which grows to Rs. 20,557-00
will still be your till you choose to close the account.
Drop in-We have exciting plans for you.

THE VYSYA BANK LIMITED

Regd. office: Avenue Road, Bangalore-2.

Admn. office; St. Marks Road, Bangalore-2.

Chairman; T. K. K. BHAGAVAT.

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ

ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ

ಬಿ. ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ್

ನಮ್ಮ ದೇಶ ೧೮೫೭-೫೮ ರ ವೇಳೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಚಕ್ರಾಧಿ ಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಯಿತು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಬದಲಾವಣೆಯಾಯಿತು. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಟಾಯಿತು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆಯಾಯಿತು. ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೊಸಜಾಡು ಹಿಡಿಯಿತು. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತ ನಮ್ಮ ಜನ ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೈಪುಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋದರು. ಆ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಂದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಪಟ್ಟರು. ಈ ಆಸೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕ ಪಡೆಯಿತು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳವರೆಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಯೋಮಿತಿ ಮನೋ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದುವು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳು ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೊಳ್ ಕಡಬು ತುರುಕಿ ದಂತಾಗಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ತಾಯಿನುಡಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮರಾಠಿ, ಉರ್ದು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಏನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೋ ಎಷ್ಟು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಆಂಗ್ಲ ಪದ್ಧತಿಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಕಲಿಯುವ ಸರಿಸಿತಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನೆಯಾಯಿತು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಿತಿಗೆ ಮನೋಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ನಮ್ಮ ದೇಶ ಭಾಷಾ ತಜ್ಞರು, ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬಲ್ಲ ದೇಶ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು. ಸಾರಾಂಶ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಗಳಿಂದ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಏಪ್ರಿಲ್, 1983

35

ಹರ್ಷಿಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪನವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸಮಾಜ ಸೇವಾ
ಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಅವರು ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿ ತಿಲಕರ
ವಿಶ್ವಾಸ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಗಾಂಧೀ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಾಶ್ರಮ
ಸಾಧಿಸಿದರು. ಗಂಗಾಧರರಾವ್ ದೇಶ ಪಾಂಡೆಯನರಿಂದ "ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ"
ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡರು. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಹರ್ಷಿಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪನವರು
ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾತು; ಆರೋಗ್ಯ ಜೀವನ, ಭಾಗ್ಯದ ಕೈ, ಗೋ ಸೇವೆ, ಗಾಂಧಿ
ಸಂದೇಶ, ಲಜಪತಾಯರ ಚರಿತ್ರೆ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಭುದೇವರ ಕಥೆ,
ಅಣ್ಣನ ಕ್ರಾಂತಿ, ಅಕ್ಕನ ಉಪದೇಶ, ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ, ಕಚದೇವನ ಕಥೆ
ಹೀಗೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟೋ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬರದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆ ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತೆರದ ಬಾಯಿ
ಮುಚ್ಚದೆ, ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಕಿವಿಯರಳಿಸಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳು
ಹಾವು ಹುಳು ಹುಪ್ಪಟೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅವರ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳೇ. ಸಿರು ಸಂಗಮೇಶರು
ನರಿಯ ಭರ್ಜೀಯನ್ನು ಬಹಳ ಸಾರವಾಗಿ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣವಾಗಿ ಕಥೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
ಪಂಡಿತ ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ ಅವರು “ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದ ನಾಯಿ” ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ಕಥಾ
ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಎರೇಸೀಮೆ ಅವರು ಸರಳವಾಗಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಕಥೆಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿಶು ಸಂಗಮೇಶ, ಎರಿಸೀಮೆಯದರು ಕಥೆಗಳು ಚಿಕ್ಕವಾಗಿವೆ, ಮಕ್ಕಳಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವ ಗುಣ ಹೊಂದಿವೆ.

“ವಾಗಿಶ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮಾರಾಧ್ಯರು “ಕೂಲ್ಯಾಂಡ್” ಎಂಬಾತನ ಜಾನಪದ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ, “ಬೇಟೆಗಾರನ ಮಗ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಷಾ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷಾಂತರ, ಮೂಲಕ್ಕೆ ಕುಂದುತಂದಿಲ್ಲ ಭಾಷೆ ಸರಳವಾಗಿ ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯೇ ಎಂಬಷ್ಟು ಕಥೆಗಳು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಚಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಾರರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಮಾದೇವ ಮಿತ್ರ ಅವರು ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಪಥಹಿಡಿಸು ಹೋರಾಡಿ ರಕ್ತದಾನ ಮಾಡಿ ಸತ್ತವೀರದೇಶಭಕ್ತರನ್ನು “ಮಾಡಿ ಮಡಿದರು” ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಹಳೆಯೊಡಿದ ಮೊದಲಿಗ ವಾಸುದೇವ ಬಳವಂತ ಫಡಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷಚಂದ್ರರವರಿಗೆ “ಮಾಡಿ ಮಡಿದರು” ಕಥೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ೧೪ ಜನ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರ ವೀರಗಾಥ “ಮಾಡಿಮಡಿದವರಲ್ಲಿ” ಬಿಸಿರಕ್ತದ ಬರವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಮಾದೇವ ಮಿತ್ರರು “ಮಂಗಳ ಲೋಕದ ಅಂಗಳಕೆ” ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯನ ಬಳಗದ ಪರಿಚಯವಿದೆ. ನಮ್ಮ ನೆರೆಯ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದ ಲೋಕದ ಪರಿಚಯವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲು ಲೋಕದ ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಮಾನವ ಹೋಗಿಬರುವುದಕ್ಕೆ ರಾಕೆಟ್ ಪರಿಚಯಪುಸ್ತಕ ಜನನವಾಗಿದೆ. ರಾಕೆಟ್ ಬಿಡುವ ವಿವರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. “ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಂಕಿ” ಇದು ಭಾರತ ದೇಶವನ್ನು ನೆರೆಹೊರೆಯ ದೇಶ, ಭಾಯಿ ಭಾಯಿ “ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾ ಜೈನ ಕಬಳಿಸ ಬಂದಾಗ ನಾವು ಏನು ಮಾಡಿದೆವು? ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಒಂದು ನೀಳ್ಗತೆ.

“ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಇಳಿದರು” ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಕ್ಕಳವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರಕಾಶಕರು. ಈ ಮಕ್ಕಳ ಕಾದಂಬರಿಯ ಲೇಖಕರು “ಶಶಿಕುಮಾರ” ಮಾಣಿ ಮತ್ತು ಮಂಗಳಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು ಈಗ್ರಂಥದಕಥಾವಸ್ತು. ರಷ್ಯ, ಅಮೆರಿಕ, ತಮಿಳುನಾಡು ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ಹೊಸ ಶಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತಲ್ಲ. ಆ ಸಾಹಸಕಥೆಯನ್ನು, ಚಂದ್ರಲೋಕದ ಮೇಲೆ ಮಾನವ ಠಾಯಿಸಿದ ವಿಷಯ ಧ್ವಜದ ಕಥೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮೆಲುಕು ಹಾಕಬಹುದು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು.

ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಸಾಹಿತ್ಯ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕ ಎಂದು ಮನಗಂಡವರಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರಿಸೀಮೆಯವರು ಒಬ್ಬರು. ಅವರು “ಜೇನು” ಮತ್ತು “ತೆಂಗು” ಎಂಬ ಎರಡು ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿತ್ರವೊದಗಿಸಿ ಬರೆದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯ ಜೇನು, ತೆಂಗು ಈ ಎರಡು ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಕ್ಕಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೋಕ್ಯುಸಕ್ಕೆ ಅಮೂಲ್ಯ ನಿಧಿಯಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀ ಎರಿಸೀಮೆಯವರು ಅರವಿಂದ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಮಕ್ಕಳಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅರವಿಂದ ಈ ಜೀವನಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಶು ಸಂಗಮೇಶರ “ನನ್ನ ಮನೆ” (ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮನೆ ಮರಿಗಳ ಪರಿಚಯ) ಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಬ್ಬರೇ ಅದು ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಖೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥರಾಲಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಒಂದೆರಡುವಾರ ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಭಾರತದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವದಿಂದ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯರಚಿಸುವಂತೆ ತದನಾನಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವದಿಂದ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯರಚಿಸುವಂತೆ ತದನಾನಾ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿ. ೧೯೬೩ರಲ್ಲಿ ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೯ ಮಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಲೇಖಕರುಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಬಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಶಿಬಿರದ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಕ ಲೇಖಕರುಗಳ ಭಾರತದ ನಾನಾ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವತಃ ತಾವು ಅನುಭವ ಪಡೆದು ಕರ್ಣಾಟಕಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು “ನನ್ನ ಮನೆ” ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಗುರುಪಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಹಿರೇಮಠ ಗುಜರಾತನ್ನು ಎಸ್. ಜಿ. ಸಂಗಮ, ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಉಳವೀಶ, ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಎಂ. ವಿರೂಪಕ್ಷಯ್ಯ, ಅಸ್ಸಾಮ್‌ನ್ನು ಈಶ್ವರ ಚಿಂತಾಮಣಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಯಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಬಾಲಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಗಳ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಜಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ತಾವೇತಮ್ಮ ಸರಳಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ತಂತ್ರವನ್ನು “ನನ್ನ ಮನೆ” ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದ ಎಲ್ಲ ಲೇಖಕರು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖಕರು ತಾವೇ ಆಯಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಬಾಲಕರುಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಸ್ವತಃ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತು ನಿರೂಪಣ ಕಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ಕೊರತೆ ಸಾಕಷ್ಟು ತುಂಬಿ, ಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಇದೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಸಿಶು ಸಂಗಮೇಶರುಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿಯೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ
 "ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಜಪಾನದ ಬಾರೊ" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ
 ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವರಾಜ ಎಂಬ ಬಾಲಕ ಜಪಾನಿನ ರಾಜಧಾನಿ ಟೋಕಿಯೊ
 ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಜಪಾನಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡು
 ತಾನೆ. ಪತ್ರದ ಮುಖೇನ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಜಪಾನಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ
 ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಿಶೇಷ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ಸಚಿತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.
 ಸಿಸುಸಂಗಮೇಶರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ "ಬಾಲಭಾರತಿ" ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರ
 ಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲ, ಇನ್ನು
 ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ಸುಬೋಧ ರಾಮರಾಯರು
 ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಬಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನೂರಮೂವತ್ತೈದು
 ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಈ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ನೀಗಿದರು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜೀವನ
 ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ. ಇವರು "ಭಗವಾನ್
 ಬುದ್ಧದೇವ" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟಕಗಳ ಕೊರತೆ ಇನ್ನೂ ತುಂಬಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ. ನನಗೆ
 ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತಿ ಉಳವೀಶರು ರಚಿಸಿದ "ಬಾಲ ತಪಸ್ವಿ" ಎಂಬ ಒಂದು
 ನಾಟಕ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಬಿ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯನವರು "ದುರ್ಗಾದೇವಿ" ಎಂಬ
 ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರೆಂದು ನನ್ನ ನೆನಪು.

ಐ. ಬಿ. ಹೆಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ ಕನ್ನಡ ಮಕ್ಕಳ ಸಲುವಾಗಿ ದಿವಂಗತ ಅ. ನ.
 ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ "ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರಂಪರೆ"
 ಎಂಬ ಮಾಲೆಯನ್ನು ೧೯೭೦-೭೧ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗಿಂದ ಈವರೆಗೆ ಐನೂ
 ರಕ್ಕಾ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಕಡುಗಲಿಗಳು, ಕನ್ನಡದ
 ಕವಿಪುಂಗವರು, ಕನ್ನಡದ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು, ಕರ್ನಾಟಕ ವೈಭವ, ಆಧುನಿಕ ಕರ್ನಾ
 ಟಕದ ನಿರ್ಮಾಪಕರು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಾವಿದರು, ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜವಂಶಗಳು
 ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಧುನಿಕ ದೇಣಿಗೆ ಹೀಗೆ "ಕನ್ನಡನಾಡು ಮತ್ತು
 ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರಂಪರೆ" ಮಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಾಡಿದೆ. ಈ
 ಮಾಲೆಗೆ ತಮ್ಮ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಹೆಸರು
 ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಡುಗಲಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕವಿಪುಂಗವರು,

ಕನ್ನಡದ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು, ಕರ್ನಾಟಕದ ವೈಭವ, ಆಧುನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕದ
 ನಿರ್ಮಾಪಕರು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಾವಿದರು, ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜವಂಶಗಳು,
 ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನ ಆಧುನಿಕದೇಣಿಗೆ ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ
 ಪರಂಪರೆಯ ಮಾಲಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಐ.ಬಿ.ಹೆಚ್. ಪ್ರಕಾಶನದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ "ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಗರ
 ಪರಂಪರೆ ಮಾಲೆ" ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳೆದು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮಾಡಿತು. ಪ್ರವೃದ್ಧ ಮಾನವಾಗಲಿ
 ರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ವಿದ್ವಾಂ
 ಸರು, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು, ಪಂಡಿತರು, ಈ ಮಾಲೆಯ
 ಲೇಖಕ ಬಳಗದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾಲೆಯ ಬಹುಮಂದಿ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
 ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಿತಿ ಮನೇಲಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ
 ಇಳಿದು ಸರಳವಾಗಿ ವಿಷಯ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಫಲ್ಯರಾಗಿಲ್ಲವೇನೋ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.
 ಐ.ಬಿ.ಹೆಚ್. ಪ್ರಕಾಶನದ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೆಚ್ಚಲೇಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ
 ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಥಾನ ಪರಿಷತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಐನೂರೊಂದು
 ಭಾರತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಂದು
 ಬೃಹತ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ೧೯೭೪ ರಲ್ಲಿ "ಭಾರತ-ಭಾರತಿ"
 ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾ
 ಯರು ಈ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪಾದಕರು. ಈವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕುನೂರಕ್ಕೆ
 ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಮಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಪುರಾತನರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧು
 ನಿಕರವರೆಗೆ ಮಹಾ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈ ಮಾಲೆಯ ಜೀವನಸ್ತುಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.
 ಋಷಿಗಳು, ಪುರಾಣಪುರುಷರು, ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರುಗಳು, ಕವಿಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನಿ
 ಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿದ ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಹಿಳೆಯರು
 ಮಹನೀಯರು, ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾರತವನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಮಸ್ತರೂ
 ಈ ಮಾಲೆಯ ಮೆರವಣಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾಲೆಯ ವೀರಶೈವ ಲೇಖಕರುಗಳನ್ನು
 ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಕೃತಿಗಳು: ನಾಮದೇವ-ಸಿ. ಪಿ. ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಪಂಪ-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
 ಕುವಾರರಾಮ-ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು-ಎಸ್. ಎಸ್.
 ಮಾಳವಾಡ, ನಿವೇದಿತಾ-ಪ್ರಭುಶಂಕರ, ಉಧಮಸಿಂಗ್-ಎಸ್. ಪಿ. ಸತೀಶ್
 ಎಸ್.ಆರ್.ರಂಗನಾಥನ್-ಆರ್.ಶಿವಣ್ಣ, ನಾಗಮಹಾಶಯ-ಸ.ಪ.ಮಾಳವಾಡ
 ಹರ್ಷೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪ-ಎಸ್.ಎಸ್.ಭೂಸರೆಡ್ಡಿ, ಷಡಕ್ಷರದೇವ-ಸಿ.ವಿ.ಕರಿಮನಿ

ಎಂ. ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಯ್ಯ—ಬಿ.ಎಸ್. ಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ—ಬಿ. ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ರೇವಣ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ—ಎಂ. ಜಿ. ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯ, ಮೈಲಾರ ಮಹದೇವ—ವಿ. ಚ. ಹಿತ್ತಲ ಮನಿ, ಉತ್ತಂಗಿ ಚನ್ನಪ್ಪ—ಸದಾಶಿವಜಿಯರ್, ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್—ಓ. ಎನ್. ಲಿಂಗಣ್ಣಯ್ಯ, ಮಿರ್ಜಾ ಗಾಲೀಬ್—ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಸತ್ಯೇಂದ್ರನಾಥ್ ಬೋಸ್—ಕೆ. ಶಿವಶಂಕರ, ವಿಷ್ಣುಶಾಸ್ತ್ರಿ ಚಪ್ಪುರೋಣಕರ್—ಸಿ. ವಿ. ಕರಿಮನಿ.

ಭಾರತ-ಭಾರತಿ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪದ ಮಾಲೆ ಕಿಶೋರಗಿಂದೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಈ ಮಾಲೆಯ ಲೇಖಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಹೆಸರಾಂತ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಬಹುಮಂದಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ತೈಲಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಬಾಲಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಲ ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೋಳ್ ಕಡುಬು ತುರುಕಿದಂತಾಯಿತೇನೋ ಎಂದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಬಾಲಕ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಿಕ್ಕುವಲ್ಲಿ ಎಂದು ನನಗೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷ. “ಭಾರತ-ಭಾರತಿ” ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪದದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಕ್ಕಳ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸುಲಭಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸ್ತುತ್ಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿತು. ೧೯೭೯ ರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಪುಸ್ತಕಗಳು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಸಾಹಿತಿಗಳು ವಿಷಯತಜ್ಞರುಗಳು ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ ಕೆ. ಸಿ. ಶಿವಪ್ಪ, ಅ. ರಾ. ಮಿತ್ರ ಈ ವಿದ್ವಾಂಸ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದಿವೆ. ಈ ಮಾಲೆಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದ ವಿವರ ಇಂತಿದೆ.

ಕುಟುಂಬ	—ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ
ರಜತಗಿರಿಯ ರಾಜ	—ಮಾದೇವ ಮಿತ್ರ
ನದಿಗಳು	—ಸಿ. ವಿ. ಕರಿಮನಿ
ಅರವಿಂದರು	—ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ
ಕವಿ ರವೀಂದ್ರ	—ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ

“ಸಚಿತ್ರ ಶಾಲಾ ನಿಘಂಟು” ಎಂಬ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಪದಾರ್ಥಕೋಶ ಪನ್ನು ಎನ್. ಬಸವರಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಟಿ. ಆರ್. ಮಾದೇವಯ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದಾಗ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟು ವಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಶೈಲಿ, ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗದಗಿನ ಜೋಂಬಿದಾರ್ಯ ಮಠದ ಶ್ರೀಗಳು ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 25-30 ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲ ೧೨ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಗೆ ಪೋಷಕವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನ ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು ನಡೆದೇ ಇದೆ. ಇವು ಆದರ್ಶ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಸಿದ್ಧಿಪಾಠನೆಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಲೇಖಕ ರೆಲ್ಲ ಬಹುಷಃ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

Estd. 1958
Grams : “NAGAPPA”
P.B. No. 7944
Off. 26740
Phone : 26529
Res. 603957
KST.No.0150282-0/27-8-62 CST.No.0350282-2/14-6-67

B. NAGAPPA

Q-5, O.T.C. Road, BANGALORE-560 053.

Dealers in : DYES & CHEMICALS

All Types of Textile Dyes & Chemicals are Available in Wholesale and Retail

Naptholes, Bases, Acid, Direct, Vat, Procion, Indigosol, Pigment Colours

For : Pure Silk, Art Silk, Terelene, Nylon, Synthetic, Legther, Coir Agarbathi, Botie Etc.

ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಮ. ಮಗದುಂ

ಕೆ. ಎಲ್. ಎ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೊಡುಗೆ
ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭಾ ೨೦ ನೇ ಅಧಿವೇಶನ ೧೯೮೩ ರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಈಗ ೨೦ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಅಜಗಜಾಂತರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಅಂದು ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಮಾಜದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಮುಪ್ಪುರಿ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳ ಯೋಗ್ಯ ದಾಖಲೆ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಸಮಾಜ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದಿದ್ದೆ. ಸರಕೇಯರ ಗುಲಾಮಗಿರಾಗಿದ್ದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದು ೩೫ ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಕ್ಕಿನ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಇಂಟು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಗುರಿಮಟ್ಟದ ಭಾರತೀಯರು, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜನ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ 'ಜಾತಿ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ 'ಧರ್ಮ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡದಿದ್ದರೂ ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸುವ ಈ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪಾಪ ದಿಂದಲೋ, ಯಾರ ಶಾಪದಿಂದಲೋ ಜಾತಿಯ ಬಣ್ಣ ಬಳಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ದಿನೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ, ಎಂದರೆ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು 'ಸಿದ್ಧಾಂತ' ಎಂಬುದನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಮಗದುಂ ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯುವಜನರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆತುಳ ಸಂಪತ್ತು ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋಭಾವದ 'ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕೊಡುವ ಅನಿಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಗೆ ಇತಿಶ್ರೀ ಹಾಡಿ ಯುವಜನರ ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ವಲವಾಗಲು ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆತ್ಮಗತ್ಯ. ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಜನ, ಒಂದೇ ಮತ, ಒಂದೇ ಕುಲ ನಾವು ಮನುಷ್ಯರು ಎಂಬ ಅಡಿಗರವಾಣಿಯಂತೆ ಮನುಷ್ಯಮತ ವಿಶ್ವಸಥ ಎಂಬ ಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರ ಘೋಷಣೆಯನ್ನಯವೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾಗಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಹಳೆಯ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕಂದಾಚಾರ ಕಟ್ಟಿಕೆಗಳ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಒಡೆದು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಇಂದಿನ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನೂತನ

ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಯುವಜನರನ್ನು ಸನ್ನದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದೇ ಶ್ರೀ ಮಗದುಂ ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಧರ್ಮಗುರುಗಳೇ ಸಮಾಜದ ನೈಜ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು. ಸಮಾಜದ ಸಂಘಟನೆಯ ಸಂಜೀವಿನಿ. ಸಮಾಜದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಂಘಟನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗುರುಗಳ ಪಾತ್ರ ಇಂದು ಗುರುತರವಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮಪೀಠಗಳೇ ಇಂದಿನ ಎಲ್ಲ ವಿಧವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳು. ಸಮಾಜದ ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲು ಧರ್ಮಗುರುಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಭೇದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಒದಿಗೊತ್ತಿ ಒಗ್ಗೂಡಬೇಕು. ಮೂರಾ ಬಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಲು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿಗೆ ಧರ್ಮ ದೀಕ್ಷೆಕೊಟ್ಟು, ಜಾತಿ, ಉಪಜಾತಿ, ಪಂಗಡ, ಒಳಪಂಗಡಗಳನ್ನು ಮೂಲೋಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಠಾಧೀಶರರ ಮನವೊಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮೊದಲಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆ ಶ್ರೀಯುತ ಮಗದುಂ ಅವರದು.

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆ ಅಧಿವೇಶನ ದಿನಾಂಕ 24, 25 ಏಪ್ರಿಲ್ 83, ಸರ್ವರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ.

WITH BEST COMPLIMENTS OF :

Shree AMBIKA Electricals

No. 9, B. V. K. Iyengar Road

BANGALORE-560 053

Dealers in :

Everything Electrical Goods and Hardware

Authorise Dealers for : 'MARCONFANS'



ಸಣ್ಣ ಉದ್ದಿಮೆಗೆ ಸಹಾಯದ ದೊಡ್ಡ ಹಸ್ತ

- ಸಣ್ಣ ಉದ್ದಿಮೆಯು ಎಷ್ಟೇ ಚಿಕ್ಕದಿದ್ದರೂ ನಿಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಹಣ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಸದಾ ಸಿದ್ಧ.
- ತುಮಕೂರು, ಚಿತ್ರದರ್ಗ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಹಾಗೂ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಉದ್ದಿಮೆಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಆತಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನೆರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಛೇರಿಯನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ.

● ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದಿಮೆಯ ಹಣದ ಅಗತ್ಯ ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂ.ಗಳಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂ.ಗಳಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಿರಬಹುದು. ಅದನ್ನು ನಾವು ಪೂರೈಸುತ್ತೇವೆ.

● ಕಡಿಮೆ ಬಡ್ಡಿ ದರ, ಸಾಕಷ್ಟು ವಿರಾಮಾವಧಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮರುಪಾವತಿಯ ಸಮಯ, ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರಿಗಿಗೋ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿರುವ ವಿಶೇಷ ಹಾಗೂ ಆಕರ್ಷಕ ಯೋಜನೆಗಳು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ, ಪಂಗಡಗಳ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಉದ್ಯಮಿಗಳಿಗೆ ಬಡ್ಡಿ ದರದಲ್ಲಿ ರಿಯಾಯಿತಿ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತೇನ - ಇವೇ ನಮ್ಮ ನೆರವಿನ ನೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ
ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ:
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಹಣಕಾಸು ಸಂಸ್ಥೆ
ಧಾನ್ಯ ವರ್ತಕರ ಸಂಘದ ಕಟ್ಟಡ, ಜಿ. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572101
ದೂರವಾಣಿ 2089

ಹೂವು-ಹಣ್ಣು ನಿರಂತರ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಮರ.ಗಿಡ.ಬಳ್ಳಿ-ಹೂವು.ಹಣ್ಣು
ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ವೇತನ
ಆಂತರ್ಯ

ನಿಮ್ಮ ಜನಾಬ್ದಾರಿ-ಖರ್ಚು
ಜಿಲ್ಲೆಯತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.
ಮಕ್ಕಳ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗ-ಸ್ವಂತ ಮನೆ
ಒಂದು ಸ್ಕೂಟರ್ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಾರು
ರಫ್ತುಜರೀಟಿರು.ಹೀಗೆಯೇ ಕನಸುಗಳು ನೂರು

ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕು ನಿಮ್ಮ ನಾಳಿನ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ
ಇಂದೇ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಟ್ಟಿದೆ.

ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಉಳಿತಾಯಕ್ಕೆ ಹಲವು
ಯೋಜನೆಗಳು; ಹೂ - ಮೊಗ್ಗು ಹರಳುವಂತೆ ಜಿಳಿಯಲು

ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆ
ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ : ಮಣಿಪಾಲ-576 119

ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಿರಿ

- ★ ಇದೀಗ ನೀವು ಸಾಬೂನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಬಹುದು.
- ★ ಕಸ್ತೂರಿ ನೀಲಂ ಹಾಗೂ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.
- ★ ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳು ಬಹು ಉಳಿತಾಯಕರವಾದುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರ್ ಸೋಪಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ★ ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್‌ಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳು ಬಿಳುಪಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ

ಕಸ್ತೂರಿ

ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ಕಸ್ತೂರಿ

ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ತಯಾರಕರು :

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಲ್ ಮಿಲ್, ತುಮಕೂರು.



ಈ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೂ ಮತ್ತು
ಪ್ರೀತ್ನಾಹಿಗಳಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ
ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಕೆಂಚಾಂಬ ಲಾಡ್ಜ್

ನಂ. 197, ಸುಬೇದಾರ್ ಛತ್ರಂ ರಸ್ತೆ

(ಕಪಾಲಿ ಸಿನೆಮಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ)

ಗಾಂಧಿನಗರ : : ಬೆಂಗಳೂರು-9

ಫೋನ್ : 27082

ಗ್ರಾಂ : KENCHMLODG

- * ಸೌಜನ್ಯಪೂರ್ಣ ಸೇವೆ.
- * ಶುಚಿರುಚಿಯಾದ ಸ್ನಾಹಾರ.
- * ಬಸ್ ಮತ್ತು ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣಗಳಿಗೆ ಅತಿ ಸಮೀಪ.
- * ನಗರ ಕೇಂದ್ರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಮನರಂಜನೀಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದೆ.
- * ವಿಶಾಲವಾದ ಕೊಠಡಿಗಳು (ಬಾತ್ ರೂಂ ಸಹಿತ).
- * ಶಾಂತ ವಾತಾವರಣ ಉತ್ತಮ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕು.
- * ಕಾರ್ಪಾರೇಟ್ ಕಡಿಮೆ ದರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.



ಶ್ರೀ ದ್ವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.